

「エイブル祭り」参加条件の変更のお知らせ

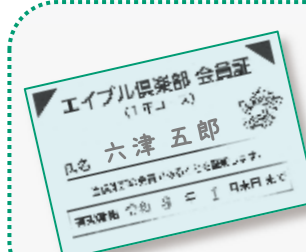
「エイブル祭り」も来年度で18回目を迎えます。前回初めて参加者の反省会を実施し、さまざまなご意見やご要望をいただきました。

その結果、来年度の「エイブル祭り」は下記のように、出演・出展者のエイブル倶楽部への入会を参加条件とすることになりました。「エイブル祭り」ご参加の皆さまには、生涯学習の趣旨にご賛同いただき、ご理解とご協力を願います。



エイブル倶楽部 会員特典

- ・えいぶる事業チケット割引
- ・えいぶる事業チケット先行販売
- ・えいぶる講座の受講
- ・えいぶる講座会員対象無料講座の受講
- ・お得なクーポン券の購入
- ・ポイントカード15ポイントで特典あり



エイブル祭り 参加者募集

【参加条件】変更前
①団体内にエイブル倶楽部会員が2名以上いること。

【参加条件】変更後
①個人、サークルなどの団体／参加者全員がエイブル倶楽部会員であること。
②高齢者施設・保育所などの社会福祉法人は、法人単位での入会を検討中です。詳細はお問合せください。

【期 間】令和2年5月9日(土)～17日(日)(予定)
【場 所】鹿島市生涯学習センター・エイブル全館(エイブルホール、エントランス、交流プラザほか)
【内 容】楽器演奏、合唱、ダンスなどの舞台発表、絵手紙、水墨画、生け花、手芸、模型などの作品展示
【申込方法】申込用紙に必要事項を記入し、エイブル2階事務局まで直接お持ちください。(メール、FAXも可) 申込用紙は事務局にあります。また、ホームページからもダウンロードできます。
【申込条件】申込時に団体の出演者・出展者が全員エイブル倶楽部会員であること。
【申込期間】令和2年1月5日(日)～1月31日(金) ※先着順ではありません。

◆◆◆【申込・問合せ】エイブル2階 事務局 TEL0954-63-2138 ◆◆◆

丁寧(しづえん)は、昔、中国の軍隊で使われた銅製の打楽器で、一人一人の味方全員に注意を促したり、警戒を知らせたりするときに使われていたものなのだそう。これが全員に伝わらなかつたので、何度も念には意を入れて鳴らしたことから、細かいところまで行き届いていることを、丁寧というようになりました。危険が身に迫っているのだから自然と丁寧になったのでしょう。全員に打ち鳴らしている姿が目に見え、心まで響かせることができる。今では、戦争や危険とも離れた、その心だけが伝わっているようにです。いったい丁寧とは、どんな響きをしていたのか想像したくなります。

この平和な令和の時代の丁寧の音は、きつと、ひとりひとりの胸の中で、それぞれの響きを奏でていることでしょう。人と人の絆が薄れ、人とながらむための電話やケータイやメールなどの悪用による不信任や不安感が増幅している昨今、まさに、安全・安心が大きく揺らいでいます。今こそ、ひとりのひとりが持つて、一人一人の心を響かせ、勇気を出し、一人一人が響かせていけたらと思います。令和の年も、どうぞ平和であり続けましょう！

エイブルからこんにちは
館長 永池 守

図書館からのお知らせ



貸出専用 としょかん福袋

2020年 1/4(土) 13時から

限定 110 セット

図書館員おすすめの本3冊を1セットにした「としょかん福袋」を貸し出します。すてきなおまけ付き♡

冬の特大大おはなし会 2月1日(土)14時～15時半

読み語りあり！
工作あり！マジックあり！
今年も楽しいプログラムで、みなさんをお待ちしています☆



↑ 昨年の様子

場所 エイブル1階 いきいきルーム (保健センター内)
対象 どなたでも
持ってくる物 のり、カラーペンか色鉛筆
参加無料・申し込み不要

年末年始のお休み

※2020年1月4日は13時から開館します

日	月	火	水	木	金	土
				26	27	28
29	30	31	1/1	2	3	4

TEL:0954-63-4343
ホームページ
http://www.library.city.kashima.saga.jp
携帯電話でアクセス! ▶



ウラケンさんに聞いてみよう！ イラストレーターってどんな仕事？

鹿島市出身のイラストレーター「ウラケン・ボルボックス」さんが、お仕事のことをいろいろお話してくれます！

←著者作品 (図書館にあります)

参加無料 定員 50人

1月18日(土) 14時～15時
場所 エイブル3階 研修室
対象 小学生以上
電話・カウンターで受付中

読み語りボランティア講座

読み語りに関心のある初心者の方、すでに活動をしているけれど基礎を学びたい人などに向けての連続講座です。※2回参加可能な人を優先します

【初級編】
2月16日(日) 14時～16時
場所 エイブル2階 音楽スタジオ

【演習・応用編】
3月1日(日) 14時～16時
場所 エイブル3階 研修室A

参加無料 定員 15人

2020年 1/18(土) 9時半から 電話・カウンターで受付開始

エイブルの木

発行：「エイブルの木」広報部(エイブル2階 エイブル事務局) 〒849-1312 鹿島市大字納富分2700-1
一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 TEL:0954-63-2138 FAX:0954-63-3424
E-mail:able1@po.asunet.ne.jp ツイッター https://twitter.com/kashimaco
ホームページ http://kashima-able.com/ 携帯電話でアクセス! ▶

第9回 えいぶる事業 『ボヘミアンラブソディ』上映会

2020年1.19(日)エイブルホール

① 10:00～12:15《吹替版》 ② 13:30～15:45《字幕版》

全席自由 入替制 販売中 ※開場時間は各回上映の30分前

料金/大人(一般)800円 大人(会員)500円
高校生以下(一般)500円 高校生以下(会員)無料

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※プレイガイド：鹿島市生涯学習センター・エイブル、ピアノ、ララベル、ゆめタウン武雄 有明スカイパークふれあい郷、嬉野市社会文化会館「リパティ」

第10回 えいぶる事業 『玉川奈々福・三遊亭王楽 二人会』

浪曲×落語 唸って 語って たっぷり二席ずつ

2020年2.15(土)14:00開演(13:30開場) エイブルホール 全席指定

料金/大人(一般)2,500円 高校生以下(一般)1,000円
※会員各500円引き ※当日各500円増し

会員先行販売中 ★一般発売:12月21日(土)
※先行販売はエイブル窓口のみ ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※未就学院の入場不可(託児あり、要申込 1/31×切)
※プレイガイド：鹿島市生涯学習センター・エイブル、ピアノ、ララベル、ゆめタウン武雄 有明スカイパークふれあい郷、嬉野市社会文化会館「リパティ」、佐賀市文化会館

第11回 えいぶる事業 美しき歌姫『森麻季ソプラノリサイタル』ピアノ 山岸 茂人

2020年3.1(日)14:00開演(13:30開場) エイブルホール 全席指定

大人(一般)3,000円 会員先行発売:1月11日(土) ※先行販売はエイブル窓口のみ
高校生以下(一般)1,500円 一般発売:1月18日(土)
※会員各500円引き ※当日各500円増し ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※未就学院の入場不可 ※プレイガイド：鹿島市生涯学習センター・エイブル、ピアノ、ララベル、ゆめタウン武雄 有明スカイパークふれあい郷、嬉野市社会文化会館「リパティ」、佐賀市文化会館

1月のエイブルホールの行事予定(12月1日現在) ※予定は変更になる場合があります。★はエイブル主催事業 ◆は貸館です

◆12日(日) 第66回 鹿島市成人式
★19日(日) 第9回えいぶる事業 えいぶるえいが『ボヘミアン ラブソディ』上映会
◆26日(日) 令和元年度「鹿島市PTA活動 少年の夢合同発表会」

エイブルの木 広告募集中!!
エイブルの木は毎月16日発行 全戸配布されています。ぜひご利用ください。
お問合せは TEL0954-63-2138

製パン事業・福祉事業・リサイクル事業
おいしいパンを通じて、地域貢献に努めます

地産・ヘルシー 環境・福祉・資源
就労移行支援・就労継続支援A型・就労継続支援B型

パンづくり等の日中活動を通して、一般就労を目指します!

〒849-1312 鹿島市大字納富分2904 TEL0954-62-3218
〒849-1313 鹿島市大字津ノ木3028-6 TEL0954-68-0087

新年会にピッタリ! 2時間の飲み放題付き! 全8品で ※平日限定 ※3名以上

焼肉宴会コース なんと3,000円!
ボリュームアップして再登場!
こちらの切り抜きご持参で 通常★4,560円★が なんと半額 2,280円!
令和2年1月末まで有効 ※切り取ってご使用ください ※他割引券との併用不可

SM&SE 焼肉 金剛園
創業昭和47年

保健センター 土、日、祝日

市民図書館 1(水)～4(土)13時
6(月)・14(火)・20(月)
27(月)・30(木)

生涯学習交流館
1(水)～3(金)・6(月)
14(火)・20(月)・27(月)

かしまぐるっとミュージアム 鹿島市内の主な展示施設の展示情報を掲載します

祐徳博物館(無休) 鹿島市古枝乙1686 TEL.0954-62-2151 『名刀展(Ⅱ)』～2020/2/13(木)

染織資料館(要予約) 鹿島市山浦甲1524 TEL.0954-63-4085 『鍋島更紗』復元及び染織資料、鈴木照次作品などを展示

岩永京吉美術館(不定休) 鹿島市高津原565-1 TEL.0954-62-2824 『浜にモチーフを求めて』～2020/2/29(土)

鹿島市民図書館(休館日：左記) 鹿島市納富分2700-1 TEL.0954-63-4343 『近代鹿島の文学風土と地域文学資料』

エイブル床の間コーナー(休館日：左記) 鹿島市納富分2700-1 TEL.0954-63-2138 『かしま再発見～浜編～』2020/1/4(土)～3/29(日)

エイブル倶楽部

現在の会員数 1036 名!
うち市外会員 214 名!
うち法人会員 6 団体

えいぶる講座

- ★「エイブル倶楽部」は、鹿島市民に限らずどなたでも入会することができます。年齢の制限もありません。
- ★1年コースは会費1,000円(高校生以下 500円)。3年コースは会費3,000円(高校生以下1,500円)で、入会・更新時に500円分のクーポン券をプレゼント。
- ★会員はえいぶる講座を1回500円で受講でき、会員対象の無料講座もあります!
- ★「えいぶる事業」チケットが割引になるものがあります。

募集中のえいぶる講座

(公社)鹿島市シルバー人材センター、鹿島市保険健康課との共催!

初心者のための寄せ植え教室 ～冬の寄せ植え編～

鹿島市民及びエイブル倶楽部会員対象

- 講師 黒田 淳也先生
- 日時 1/17(金) 10:00~12:00
- 場所 フラワーウッド(白石町深浦)
- 定員 各15人
- 対象 鹿島市民及びエイブル倶楽部会員
- 受講料 無料
- 材料費 1,500円(3,000円を半額補助)

残りわずか!



※同時受付中

- 多肉植物の寄せ植え編
日時 2/7(金) 10:00~12:00
- 春の寄せ植え編
日時 3/13(金) 10:00~12:00

会員対象 ゼロから始める大人のための脳トレ英会話②《昼コース》

遊び感覚で簡単な英会話を楽しく学び、身につけます。興味のある方は、脳トレ気分ぜひご参加ください。

- 講師 田中 勝子先生
- 日時 1/21~6/23 月2回 火曜日 14:00~15:30 [全12回]
- 場所 エイブル3階 研修室A
- 定員 20人
- 受講料 500円/1回 ●テキスト代 1,500円程度

※3月より《夜コース》の開講を予定しています。

公開講座 《佐賀大学有明地域協働観測プロジェクトCOMPAS、鹿島市干潟交流館との共催》

《有明海を巡る市民の科学講座》

～宇宙から有明海を観察してみよう!～

海を観る衛星技術が現在どこまで出来るのかを解説し、誰でも利用できる衛星の使い方を学びます。

- 講師 藤井 直紀先生(佐賀大学農学部)
- 日時 1/25(土) [1回限り] 13:30~15:30
- 場所 鹿島市干潟交流館(なな海)2階
- 定員 20人
- 受講料 無料



会員対象 知って得する冬の節電対策

～料理も作って省エネを学ぼう!～

- 講師 九州電力 武雄営業所 ホームアドバイザー
- 日時 2/6(木) [1回限り] 10:00~13:00
- 場所 エイブル2階 調理実習室
- 定員 20人
- 受講料 無料

会員限定 無料講座!

会員対象 韓国語教室②～初級編～

簡単な会話や韓国文化を学び、実践できるよう身につけましょう。

- 講師 金 慶淑(キム・キョンスク)先生
- 日時 2/5~7/15 月2回 水曜日 19:30~21:00 [全12回]
- 場所 エイブル3階 研修室A
- 定員 20人
- テキスト代 2,400円程度
- 受講料 500円/1回



開講準備中!

- ・ヨガ(夜) ・リズムダンス(午後)水曜日予定!

募集中の要望講座・学びたい講座

- ・楽しい日本舞踊 ・篠笛 ・ケーナ ・演劇
- ・さが維新総踊り ・エレキギター(初心者)
- ・ディスコミュージックエクササイズ

会員対象 書道教室～入門編～

～とめ、はね、はらい、作品づくりまで～

基本的な筆使い、とめ、はね、はらいから学ぶ入門講座です。

- 講師 永池 守(エイブル館長)
- 日時 2/4~7/28 月2回 火曜日 19:30~21:00 [全12回]
- 場所 エイブル3階 研修室A
- 定員 20人
- 受講料 500円/1回 (夜コース)
- テキスト代 500円



募集中の要望講座・教えたいたい講座

- ・タイの家庭料理(大石 サターボン先生)
- ・ヤムナポディ、ローリング(足立 深江先生)
- ・ヤムナポールを使って筋肉をほぐし、活性化させます。

問合せ先: エイブル事務局 TEL.0954-63-2138

『高田渡を語り、歌う ～なぎら健吾&高田漣 with 佐久間順平～』レポート

えいぶる事業

11月24日(日)、伝説のフォークシンガー高田渡さんが青年時代を過ごした鹿島で、『高田渡を語り、歌う』コンサートを開催しました。このコンサートは、鹿島時代の渡さんと交流のあった人を含む実行委員会と、エイブルとの共催で実現したものです。1階ロビーには渡さんの鹿島時代の写真や、本人が撮影した写真も展示され、会場は渡さんを慕い、懐かしむ人でいっぱいになりました。実行委員の方にレポートを書いていただきました。

11月24日(日)の15時から、エイブルホールで鹿島市にゆかりのある伝説のフォークシンガー高田渡さんのトリビュートライブ「高田渡を語り、歌う」を実行委員会のワタルカフェ鹿島との共催で開催しました。

当日の午前中は雷鳴とどろく荒天でしたが、ライブが始まるころには実行委員の思いが天に届き、素晴らしい天気となりました。当日は、ほぼ満員の観客の方に来ていただき、この場を借りて感謝申し上げます。

さて、肝心のライブですが、タイトルにもあるとおり、高田渡さんと親交の深いフォークシンガーのなぎら健吾さん、渡さんの息子でマルチ弦楽器奏者の高田漣さん、そして長年、渡さんのサポートをしてきた弦楽器奏者の佐久間順平さんの3人により、彼らしか知りえない、渡さんの数々のエピソードを絶妙の語り、観客の笑いや涙を誘い、また3人の卓越した楽器のテクニックや息のあったハーモニーで渡さんの残した名曲の数々を、ある時は熱唱、ある時はしみりと聞かせていただきました。



左から高田漣さん、なぎら健吾さん、佐久間順平さん



写真展に見入る来場者

ライブは、「ごあいさつ」というアルバムの冒頭を飾る同名曲で幕を開け、のっけから素晴らしいハーモニーとアコースティックギター3本のパワフルなアンサンブルで観客を魅了しました。アンコールでは鹿島に住んでいたころを歌ったとされる「自転車に乗って」を、観客と一緒に歌い、会場全体が一体となり、この日一番の盛り上がりを見せ終幕となりました。

観客の方々は、みな満足した面持ちで、終幕後のサイン会にも長蛇の列ができ、一緒に記念写真を撮ったりして興奮冷めやらぬ感じで、本当に素晴らしいライブだったとロクに語っておられたので、スタッフ一同、本当にこのライブをやってよかったな、と感じました。

最後に、佐久間順平さんがしみじみ語った「人間は二度死ぬ。一度目は肉体が減んだ時、二度目は人々から忘れ去られた時だ。渡さんが死んで15年経つが、こういうライブをやり続ける限り、高田渡は、人々の心の中に生き続けている。」という言葉で閉めたいと思います。本当に素晴らしいライブでした。(実行委員)

アンケートから

- ◆トークが楽しかった。色んなエピソードも聞けて良かった。……………(大分県中津市 70代男性)
- ◆高田渡さんの逸話が聞けて楽しかったです。皆さんの演奏も素晴らしく、歌もとても良かったです。…(諫早市 40代男性)
- ◆高田渡という人を初めて知りました。魅力的な人だったみたいです。亡くなった後も楽しく思い出してくれる仲間がいて……………(鹿島市内 60代女性)
- ◆高田渡さんのさまざまなエピソードを交えたトークがとても面白かったです。高田さんが歌う歌は全て高田さんの作詞作曲と聞いていました。他の詩人の作品をアレンジした“チカラワザ”もあったのですね(笑)。生演奏はやはりいいですね。心に響きました。ありがとうございました。……………(諫早市 40代女性)

広告 いろいろな税金 ～個人の税金(所得の種類)その6 給与所得②～

給与所得には源泉徴収制度があり、所得税が予め控除されます。源泉徴収額は、給与額と扶養の人数により決まります。常時雇用者、アルバイトや季節労働などにより、控除される税額の体系も違います。

また、給与とは、勤務先との雇用契約により受ける報酬です。役員の場合は、委託契約による報酬になりますが、それも給与と見なされます。

判断が難しいケースとして、大工さんが工事会社から受ける日当が給与か、請負の事業所得かという問題がありますが、実態に応じた取扱いになります。保険などの外交員の報酬も同様です。

白川公認会計士事務所 ■鹿島市大字高津原750(鹿島家庭裁判所前) 電話0954-63-4171

図書館職員募集のお知らせ

鹿島市民図書館

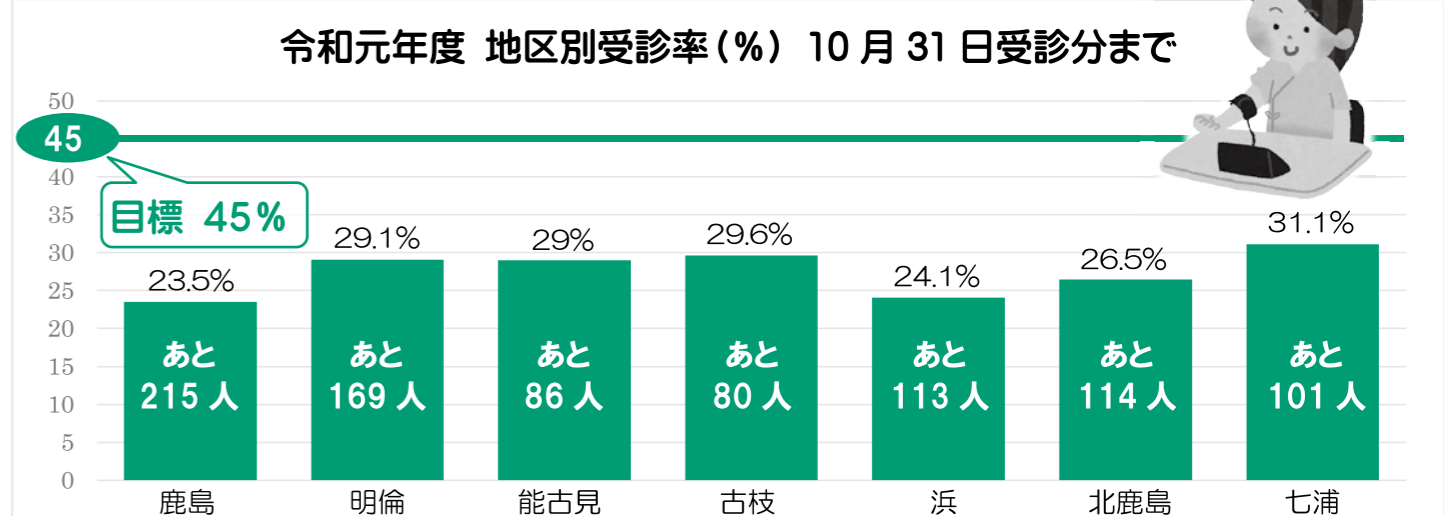
(一財)鹿島市民立生涯学習・文化振興財団では、下記の要領で鹿島市民図書館の准職員を募集します。

募集人員	鹿島市民図書館 准職員 1名(兼職可)
応募資格	①司書資格を有する人、あるいは、文化・教育的施設などに勤務経験のある人 ②明るく、コミュニケーション能力があり、接客業務が得意な人 ③パソコンを実務レベルで使用できる人(Word・Excelなど) ④普通自動車運転免許(AT限定可)を所有している人
業務内容	①市民図書館における窓口業務全般 ②図書館の施設維持管理業務 ③その他、当財団に関する業務全般
勤務時間	①月20日程度、週40時間程度 ※時間外勤務あり ②運出および土、日、祝日の交替勤務あり ③基本: 8時30分～17時30分 運出: 10時30分～19時30分
給与他	①日額6,400円 *諸手当(月額16,000円)あり(退職金あり、賞与・昇給・通勤手当なし) ②社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険あり
雇用期間	2020年4月1日から2023年3月31日まで3年間(予定)※人事評価による更新と、労働契約法に基づく無期雇用転換(勤続5年日以降)があります。(ただし、雇用後6ヵ月間は試用期間とします。)
応募期間	2020年1月8日(水)～2月6日(木) ※月曜休館
応募方法	市販の履歴書(A4サイズ)に必要事項を記入して、2月6日(木)17:00までに、当財団事務局(エイブル2階)に提出してください。 ※郵送可 2月6日(木)必着
採用方法	①一次試験(作文試験)…2月16日(日) ②二次試験(面接試験)…2月23日(日) ※一次試験通過者のみ ③採用通知:2月29日(土)までに可否を通知します。
応募・問合せ先	(一財)鹿島市民立生涯学習・文化振興財団(鹿島市民生涯学習センター・エイブル2階) ※担当:藤井 千太郎 〒849-1312 佐賀県鹿島市大字納富分2700-1 TEL 0954-63-2138 FAX 0954-63-3424 E-mail able1@po.asunet.ne.jp エイブルHP http://kashima-able.com/ 図書館HP http://www.library.city.kashima.saga.jp

鹿島市国保特定健診は、1月まで受診できます!

保健センター

今年度、国保特定健診を受診していただいた皆さま、本当にありがとうございました。鹿島市の令和元年度の受診率の目標は、45%となっております。特定健診は、治療中の方も対象となっております。受診をまだされていない方は、よろしくお祈いします。



▲鈴田 由紀夫さん

☆ギヤリートーク☆

演題…有田と鹿島の焼物交流史
講師…鈴田 由紀夫さん
(九州陶磁文化館館長)

日時…1月26日(日)10時
場所…エイブル3階 研修室

【第一期展示】
1月4日(土)～2月2日(日)

《床の間コーナー》2階エントランス
かしま再発見展「浜編」
1～3月の床の間コーナーは、鹿島の6地区ごとにその歴史・文化・人物等を紹介する「かしま再発見」展として、浜地区の展示を行います。

今回は、人々やモノの往来が生み出した浜の歴史や泰智寺を中心とした鹿島の曹洞文化などを紹介します。

図書館では、浜地区で詠まれた漢詩や和歌を紹介し、多くの方々にご協力いただき、普段は見ることができない貴重な史料をご覧いただけます。

あわせて浜探訪マップも作成しておりますので、マップ片手に、浜を再発見してみてください。