

楽しく食べる子どもに育てたい！

保健センター

# おうちで和食 和食で子育て応援サイト

当たり前のように実は奥深い、そんな日本の食文化に触れながら親子で「食べる力」を育てていただけるよう、農林水産省において特設サイトが開設されました。

和食がからだに良いことは知っているけど、

日常生活に取り入れるのはハードルが高い…

そんな時は

子どもにきかれてもうまく説明できない…

## おうちで和食へアクセス！

和食で子育て応援サイト 検索 おうちで和食

日本の伝統的な食文化「和食」と「子育て」についての情報が満載！忙しい毎日の息抜きに、子育てのヒントに、ぜひ一度のぞいてみてください！

〈問合せ先〉保健センター TEL.0954-63-3373

《床の間コーナー》2階エレベーター前  
書の理想を求めて、  
松尾洋一展

3月は、松尾洋一さんの書を展示しています。松尾さんは、日展では連続入選、他にも数々の公募展で入選されています。数年前から「鹿島書の会」でも講師として指導されています。今回は、松尾さん自身の作品に加え、松尾さんの師匠である角元正燦さん、二十世紀を代表する書家とされる西川寧さんの作品を合わせて展示します。

後期に展示する作品は、西川さんの作品の中でも特に優れたもので、九州では見られないような貴重な作品です。実物でしか分からない細かな筆の動きや墨色の美しさをお楽しみください。

【後期展示】  
2月19日(火)～3月28日(木)  
ギャラリートーク☆  
日時：2月23日(土)10時～  
場所：エイブル2階交流プラザ  
演題：「書の理想を求めて」  
講師：松尾洋一さん  
(佐賀北高等学校教諭、鹿島書の会講師)

**エイブルの木 広告募集中!!**

エイブルの木は毎月16日発行全戸配布されています。ぜひご利用ください。  
お問合せは TEL.0954-63-2138

製パン事業・福祉事業・リサイクル事業  
おいしいパンを通じて、地域貢献に努めます

**地産・ヘルシー 環境・福祉・資源**

就労移行支援・就労継続支援A型・就労継続支援B型

パンづくり等の日中活動を通して、一般就労を目指します！

〒349-1312 鹿島市大字納富分 2904  
TEL.0954-62-3218

〒349-1313 鹿島市大字里ノ木 3028-6  
TEL.0954-68-0087

**ボリュームセット**  
こちらのお切り抜きご持参で通常4,560円が **2,280円!**  
※H31年3月末まで有効 ※他割引券との併用不可 ※切り取ってご使用ください

**シニア割引**  
コース・カルビ・ハラマホルモンのセット 通常3,000円を **1,890円!**  
※グループの中にお一人でも65歳以上の方がいれば、全員が対象となります。(要証明書 土・日・祝日除く)

創業昭和47年 **焼肉 金剛園**  
営業時間：17時～24時  
鹿島市大字井手 1465  
☎0954-62-4187

**カルビ1皿 サービスチケット**  
H31年3月末まで有効 ※切り取ってご使用ください

**スマセロ**  
QRコードを読み込むだけで自分のスマホから自分で注文！スマセロで注文するとお急ぎになります！  
具内初導入!!

鹿島市民図書館

## 図書館からのお知らせ

鹿島市民図書館 X 山田全自動

### コラボ 図書館バッグ 完成!

図書館 100周年を記念して鹿島市出身のイラストレーター 山田全自動さんデザインの図書館バッグをつくりました！図書館利用のおともにぜひどうぞ好評販売中☆

TEL:0954-63-4343 ホームページ http://www.library.city.kashima.saga.jp 携帯電話でアクセス! ▶ QRコード



600枚限定!

絵柄：子ども or おとな 色：ナチュラル ※ネイビーは売切れしました



販売場所：鹿島市民図書館

販売価格：500円(税込) ※無くなり次第終了

バッグサイズ：W360mm x H370mm x D110mm 持手：25mm x 470mm

## たのしかったね！「冬の特大大おはなし会」

2月2日(土)14時～15時半 エイブル1階いきいきルームにおいて、「冬の特大大おはなし会」を行いました。おはなしあり、マジックあり、工作ありと、もりだくさんの内容でみんな楽しんでくれていました。



パネルシアター



絵本読み語り



マジック



オリジナルぼうしのできあがり!

職員作のぼうし

**プログラム**

『だるまさんの』(大型絵本)  
『じゃんけんぽん』(〃)  
『おおきくおおきく おおきくなあれ』(大型紙芝居)  
『おしりつねり』(絵本)  
『ぶたのたね』(パネルシアター)  
マジック  
工作



出演のボランティアさんと子ども図書館サポーターたち

### 付録プレゼントクイズ当選者発表!!

付録プレゼントクイズに、たくさんのご応募ありがとうございました！図書館内にて当選者の発表中です。以下の期間内にプレゼントをとりこぎてください。

3月2日(土)～3月27日(水)まで

保健センター 土、日、祝日

市民図書館 4(月)・11(月)・18(月) 22(金)・25(月)・28(木)

生涯学習交流館 4(月)・11(月)・18(月) 22(金)・25(月)

市民会館：無休

かしまぐるっとミュージアム 鹿島市内の主な展示施設の展示情報を掲載します

祐徳博物館 (無休)	鹿島市古枝乙 1686 TEL.0954-62-2151	『能面展』～3/28(木)
染織資料館 (要予約)	鹿島市山浦甲 1524 TEL.0954-63-4085	『鍋島更紗』復元及び染織資料、鈴木照次作品などを展示
岩永京吉美術館 (不定休)	鹿島市高津原 565-1 TEL.0954-62-2824	『久住・霧島・佐賀の山』～2/28(木) 『岩永作品にみる女性像』3/1(金)～5/31(金)
鹿島市民図書館 (休館日：左記)	鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-4343	『近代鹿島の文学風土と地域文学資料』
エイブル床の間コーナー (休館日：左記)	鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-2138	『松尾洋一展』～3/28(木)

# 3 2019

平成31年3月号 NO.154 2月16日発行

# エイブルの木

発行：「エイブルの木」広報部 (エイブル2階 エイブル事務局) 〒849-1312 鹿島市大字納富分 2700-1  
一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 TEL：0954-63-2138 FAX：0954-63-3424  
E-mail：able1@po.asunet.ne.jp ツイッター https://twitter.com/kashimaco  
ホームページ http://kashima-able.com/ 携帯電話でアクセス! ▶

## ありがとう 市民会館 さよならコンサート

昭和41年(1966年)に開館した鹿島市民会館は今年3月31日で53年間の幕を閉じ、建て替える予定になっています。市民会館への感謝をこめて…

心に刻もう！思い出のステージ！

ボランティア募集中 3面をご覧ください

日時/2019年3月31日(日)

開場 10:30 コンサート開演 11:00 閉館セレモニー16:30

場所/鹿島市民会館 大ホール

主催/鹿島市

ありがとう市民会館 さよならコンサート実行委員会

一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団

入場無料 全席自由 整理券あり

※2月26日(火)配布開始。整理券は当日も配布します。 ※配布場所：鹿島市生涯学習センター エイブル、6地区公民館ほか

当日 ホワイエで「思い出の市民会館」展示予定

3月19日～4月14日エイブル1階ロビーでも展示予定。皆さんの「市民会館の思い出」を募集します。3ページ参照

3月のエイブルホール、市民会館ホールの行事予定(2月1日現在) ※予定は変更になる場合があります。詳細はエイブルへお問合せください。

**エイブルホール**

3日(日) Little Ballet Concert 2019  
9日(土) ハーモニーの会 ピアノおさらい会  
19日(火) かかりつけ医 認知症対応力向上研修  
21日(木) 第31回 山下ピアノ教室発表会  
24日(日) 四ツ葉会 ピアノおさらい会

**市民会館ホール**

10日(日) 第33回 鹿島市みんなの集い  
17日(日) 鹿島音楽祭 さくら祭り  
24日(日) 赤門コンサート  
30日(土) 佐賀労済創立55周年記念事業 ふれあいミュージカル「ピーターパンとウェンディ」  
31日(日) ありがとう市民会館 さよならコンサート

エイブルパートナー 私たちはエイブル倶楽部を応援しています。

住みよい国土と幸せを 佐賀西信用組合 東亜互機株式会社 (株)宮園電工 社会医療法人 祐愛会 緑田病院 Yutoku 祐徳自動車株式会社



# エイブル倶楽部

現在の会員数813名！  
うち市外会員162名  
うち法人会員 6団体

エイブル講座

- ★「エイブル倶楽部」は、鹿島市民に限らずどなたでも入会する事ができます。年齢の制限もありません。
- ★1年コースは会費1,000円（高校生以下500円）。3年コースは会費3,000円（高校生以下1,500円）で、入会・更新時に500円分のクーポン券をプレゼント。
- ★会員はエイブル講座を1回500円で受講でき、会員対象の無料講座もあります！
- ★「エイブル事業」チケットが割引になるものがあります。

## 募集中のエイブル講座

### 公開講座 骨格スタイル分析セミナー ～理論を知るとおしゃれになれる～

骨格スタイル分析とは何か？骨格スタイルの分類や特徴について学び、自分に似合うファッションアイテムを見つけましょう！

- 講師 番場 准子先生
- 日時 3/3日(日) 1回限り 10:30~12:00
- 場所 エイブル2階 音楽スタジオ
- 定員 20人
- 受講料 会員：500円 一般：1,000円
- 準備物 筆記用具

残りわずか！



### 書道教室～初級編～

入門編を少しステップして基本的筆使い、作品作り、写経にチャレンジします。

- 講師 永池 守 (エイブル館長)
- 日時 4/11日(木)～9/12日(木) 13:30~15:00 全12回
- 場所 エイブル3階 研修室A
- 定員 20人
- 受講料 500円/1回
- 準備物 筆、墨液、習字紙、新聞紙など



### 《お試し！無料講座》 ゼロから始める 楽しい脳トレ英会話 大人のための

遊び感覚で簡単な英会話を楽しく学び身につける講座です。興味のある方は、脳トレ気分ぜひご参加ください。6月より開講予定です。

- 講師 田中 勝子先生
- 日時 4/18日(木) 1回限り 19:00~20:30
- 場所 エイブル2階 音楽スタジオ
- 定員 20人
- 受講料 無料
- 準備物 筆記用具

誰でも参加OK！



### 募集中の要望講座・学びたい講座

- ・エクセル(中級) ・韓国語(初級)
- ・フラワーアレンジメント ・ヨガ

教えたい講座・学びたい講座は日時の都合が合う方が5人以上集まれば開講準備に入ります。奮ってご応募ください！

### 募集中の要望講座・教えたい講座

- ・心書(中村 典子先生)  
心で感じるありのままの感情を自由に表現する筆文字
- ・ソフトタヒチアダンス(池田 チズル先生)
- ・キャンドルづくり(浦 由紀先生)  
カラーや香りを自由に選んでオリジナルのキャンドルを作ります。

### 開講準備中！

- ・パーソナルカラー
- ・楽しい脳トレ英会話(6月より開講予定)  
講師：田中 勝子先生



## 広告 「わかくす」通信 2019.3

昨年末に、佐賀市内において「子どもの貧困全国キャラバン」が、公益財団法人「あすのば」の主催で開催されました。私もコーディネーターとして招かれ、弁護士・弁護士会の取組みについて報告するとともに、グループワークにも参加して、会場での議論のお手伝いもさせていただきました。

## 「子どもの貧困全国キャラバン」

今回は、「生活困窮者自立支援全国ネット」の理事からの「ご指名」で私に声がかかったようですが、この問題については、養育費、債務整理、奨学金の選択・返還、児童扶養手当など、法律家と関わることがあるため、そのことを参加いただいた方々にも御報告させていただきました。(文責/辻 泰弘)

弁護士法人朋楠・わかくす法律事務所 <http://hounan-wakakusu.com/> (佐賀県弁護士会所属)  
弁護士 松田 安正 弁護士 辻 泰弘 弁護士 平田 卓 弁護士 椿原 剛  
鹿島オフィス 鹿島市高津原 4296-41 鹿島商工会館2階 Tel 0954-69-8162



## 「ありがとう市民会館 さよならコンサート」実行委員会発足！ボランティア・思い出受付中！

今年3月31日で閉館する現在の市民会館へ感謝をこめて、「ありがとう市民会館 さよならコンサート」の開催が決定し、広く参加者を募集したところ、17組の出演者が名乗りを上げられました。1月27日、この出演者で実行委員会が発足。鹿島市、当財団と共にコンサートの運営に取り組んでいます。

出演者以外でも、チケットもぎりや宣伝、舞台裏のお手伝いなどボランティアは大歓迎！募集中です。エイブルへお問合せください。市民会館に入ることができる最後のチャンスです。整理券はエイブルや6地区公民館に置いてあります。実行委員の方も配りますので、満員の客席で市民会館にお別れしましょう！

当日市民会館ホワイエで「思い出の市民会館」の展示を行います。昔の写真・資料などと共に、市民の皆さんの市民会館にまつわるエピソードも展示したいと考えています。2月26日からエイブルと6地区公民館にエピソードカードを置いてありますので、それに記入してエイブル2階事務局までお持ちください。写真も受け付けています。3月19日(火)～4月14日(日)は、エイブル1階ロビーで展示予定です。

## 第9回エイブル事業 『エイブルからのお年玉』レポート

1月20日(日)に、昨年ロングラン上映を記録した『グレイテスト・ショーマン』の無料上映会を行いました。19世紀に実在した興行師で伝説的エンターテイナー、P.T.バーナムを『レ・ミゼラブル』のヒュー・ジャックマンが演じるミュージカルで、主題歌「This is me」はゴールデングローブ賞を受賞しました。

話題作の無料上映ということもあり、292人とたくさんの方にご来場いただき、中学・高校生など若い方も多く、市外からも多数ご来場いただきました。



- アンケートから  
35年ぶりに劇場で映画を観ました。最高！「This is me」の歌がとても心に残りました。(60代女性 白石町)
- もともと映画好きでしたが、子育てのため、なかなか映画館に行けませんでした。今回の作品はとても見たかったものだったので、夫に都合をつけてもらい、行くことが出来ました。本当にリフレッシュできた時間でした。これからも楽しみにしています。どんどんやって下さい！ありがとうございました。(30代女性 鹿島市)
- “崇高な芸術とは、人を幸せにすること”という言葉が心に沁みだ。個性を大切に生きていきたいと思った。(30代女性 江北町)
- すごく鳥肌が立ちました。今の自分のことを考えると、いてもたってもいられなくなるくらい、心に響きました。(大学生女性 佐賀市)
- 前にやった「レ・ミゼラブル」もよかった。ヒュー・ジャックマンはよかですね。(60代女性 嬉野市)

## 広告 いろいろな税金 ～個人の税金(所得控除)その10 配偶者控除・配偶者特別控除～

配偶者控除・配偶者特別控除は平成30年に変更されました。配偶者の所得だけでなく、納税者の所得制限(所得が900万円超の方のみ)が加わりました。いわゆる「103万円の壁」が、「150万円の壁」に引き上げられた、とされていますが、配偶者の給与収入が150万円(これまでは103万円)までは、ご主人の所得から配偶者控除が38万円出来る、ということです。では、150万円を超えたら何もできないか？と言いますと、実は『配偶者特別控除』というのがあり、配偶者の給与収入が150万円～201万円でも36万円～3万円までの控除が出来るのです。但し、社会保険の扶養要件では、「130万円の壁」がありますし、ご主人の会社で扶養手当等がある場合は、独自の基準があるので、そのことも併せてご検討下さい。

白川公認会計士事務所 ■鹿島市大字高津原750(鹿島家庭裁判所前) 電話0954-63-4171

## エイブル祭り「模型ギャラリー」作品募集

エイブル事業

平成31年度 第1回エイブル事業『第17回エイブル祭り』を5月11日(土)～19日(日)開催します。今回もプラモデルなどの模型の展示を行います。そこで広く作品を募集します。

- 【展示期間】5月11日(土)～19日(日)
- 【申込方法】申込用紙に必要事項を記入し、エイブル2階事務局にお持ちください。メールでもOKです。申込用紙は事務局にあります。また、ホームページからもダウンロードできます。
- 【申込期間】平成31年2月20日(水)～4月14日(日) ※先着順ではありません。応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。作品は1人1点まで。
- 【搬入日】5月9日(木) 【搬出日】5月21日(火)～5月26日(日)
- 【問合せ】エイブル2階事務局 TEL0954-63-2138



## 第11回エイブル事業 『三遊亭竜楽 独演会』レポート

エイブル事業

昨年12月22日(土)に『三遊亭竜楽 独演会』を開催しました。今回、初めてエイブル倶楽部会員様を対象とした無料のイベントを行いました。当日はご家族やご友人と一緒に来た方が多く見受けられ、開演前から会場は和やかな雰囲気になっていました。

三遊亭竜楽師匠は七か国語を操り、世界各国で現地の言語で落語を披露し、海外へ落語の面白さを広めていらっしゃいます。この日は「金明竹(きんめいちく)」で大笑い、荻生徂徠(おぎゆう そらい)にまつわる人情もの「徂徠豆腐(そらいどうふ)」で涙を流し、落語の世界を堪能する事ができました。

- アンケートから  
品が良く、声がよく通り、言葉をはっきりで、嘶に引き込まれました。今まで聞いた中で一番の内容でした。(70代女性)
- 始めから終わりまで笑ってとってもおもしろかった。何か国もまわって落語をするなんてすごいと思った。これからは笑わせてください、ありがとうございました。(60代女性)
- 円楽一門の高座は当地ではなかなか見られないので、聴けて良かったです。「金明竹」の後、竜楽さんの講談嘶、人情嘶が聴きたいなあと考えていたら二席目の「徂徠豆腐」。初めてでしたが思わず涙目になりました。ありがとうございました。(60代男性)
- 今年の締めくくりで会員の皆さんへの招待で、楽しい一時と、会員の方々にメリットを味わってもらった事だと思います。とてもいい企画でした。今年の笑い納めでした。ありがとうございました。(60代女性)



▲三遊亭竜楽師匠



▲いきいきルームに作られた高座

「大切」  
「どうも何気なく使っている大切な言葉の意味は、ひたむきなさま、心を込めてくださり、差し迫ったさま、身にしてみても強く感じるさま・・・など、実に様々です。」  
語源の「切」という文字は、刃で縦横に切るということから出来ており、モノを切るという意味から転じて、刃物をしかにあてるという意味でも使われます。こうして身近に寄り添い行き届くようにすることから「親切」の意味になりました。また、思い入れが深く切実であることの意味では「深切」という漢字もあり、古くは「深切」が常用されていたようです。  
一六世紀ポルトガルから「amor(アモール)」という言葉が入ったときは、「愛」ではなく「大切」と訳したそうです。  
万葉のころから、「愛」という言葉もあつたようですが、「愛欲」というように、どちらかというと、悪い意味合いの方が強かったからでしょうか。  
今でも愛しているよ!と言ったり、言われたりするよりも、「大切にしたい」の方がピンとくる人も少なくないのではないのでしょうか。一つの漢字からいろいろな世界が広がります。漢字の奥深さを感じることが出来ますね。

## エイブルからごんこにちは



館長 永池 守