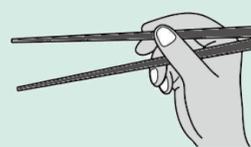


『箸』を正しく、美しく使って、おいしい食事を

保健センター

『箸』を正しく持つことは家族や周囲の人と気持ちよく食事をするにつながります。

食べやすく美しい持ち方



持つ場所は、箸先から約3分の2の部分。上の箸は鉛筆の要領で持ち、下の箸は中指と薬指の間に固定する。物をつまむときは、中指と人差し指と親指で上の箸を動かす、下の箸は動かさない。

和食の伝統的なマナーである『きらい箸』についても見直してみましょう



迷い箸: どれを食べようか箸を料理の上で動かす。涙箸: 箸先から料理の汁を垂らす。ほじり箸: 器の底にある食材をほじり出す。寄せ箸: 箸で器を引き寄せる。指差し箸: 箸先で人や物を指す。渡し箸: 食事の途中に食器の途中に渡して置く。

～農林水産省ホームページより～

〈問合せ先〉保健センター TEL.0954-63-3373

「エイブルからこんにちは」 館長 永池 守. 年末年始の休館日のお知らせ. 12月24日(木) 25日(金) 26日(土) 27日(日) 28日(月) 29日(火) 30日(水) 31日(木). 12月27日(水)まで.

「床の間コーナー」展示企画 「かしま再発見」 能古見編. 12月27日水まで. 翠青磁に魅せられて. 熊本義泰展.

鹿島市民図書館

TEL:0954-63-4343 ホームページ http://www.library.city.kashima.saga.jp 携帯電話でアクセス!



図書館からのお知らせ

としょかんのクリスマス会 人形劇団 いちごじゃむ がやってくる!

毎年恒例! 図書館からのクリスマスプレゼントは、人形劇団いちごじゃむさんの人形劇♪ 親子で、またはお友達といっしょに見に来て下さい。プログラムは当日のお楽しみ☆



→ 昨年の様子

とき: 12月23日(祝・土) 14時~15時. ところ: エイブル1階 いきいきルーム (保健センター内). 対象: 子ども(保護者同伴可). 定員: 120名. 参加費: 無料(申し込みの必要はありません).



年末年始の休館日のお知らせ

Table showing library closure dates from Dec 24 to Jan 6, 2018.

は休館日です

【館内整理日】12月28日(木) 【年末年始休館日】12月29日(金)~1月4日(木)13時

※1月4日(木)は、13時~19時までの開館です。

光庭・図書館周辺のウッドデッキが新しくなりました!

釘が抜けたり、板が浮いたり老朽化が目立ってきたウッドデッキ。蔵書点検の休館中に入れ替えの工事があり、きれいになりました。天気の良い日は光庭で読書をどうぞ!



12 2017 エイブルの木

平成29年12月号 NO.139 11月16日発行

発行: 「エイブルの木」 広報部 (エイブル2階 エイブル事務局) 〒849-1312 鹿島市大字納富分 2700-1 一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 TEL: 0954-63-2138 FAX: 0954-63-3424 E-mail: able1@po.asunet.ne.jp ツイッター https://twitter.com/kashimaco

第9回 えいぶるえいが

2017

エイブルからのクリスマスプレゼント

日時/12月17日(日) 9:30 上映開始 場所/エイブルホール



無料上映

右の整理券を切り取ってお持ちください。また整理券付のチラシをエイブル、図書館、6地区公民館などに配置もあります。※整理券は当日ホール窓口でも配布します。

子ども向けの「えいぶるえいが」は、今年も懐かしのアニメ短編集を無料上映します。全席自由 乗り物をテーマにしたディズニー作品や、トムとジェリーの短編集2番組を各3回ずつ上映します。

Table with 2 columns: Disney/Amusement Ride, Tom & Jerry/Animation. Shows showtimes from 9:30 to 16:45.

Table with 2 columns: Disney/Amusement Ride, Tom & Jerry/Animation. Shows showtimes from 9:30 to 16:45.

第10回 えいぶるえいが

清和文楽人形浄瑠璃芝居

日時/平成30年1月21日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

場所/エイブルホール

料金/大人(一般)1,500円 大人(会員)1,000円 高校生以下500円(一般・会員とも) 全席自由. ※当日券 各500円増し. ※3歳未満児の入場不可 託児あり 申込み切り1/8(月) プレイガイド/エイブル2階、ピアノ、ララベル、モリナガ鹿島店 ゆめタウン武雄、有明スカイパークふれあい郷、佐賀市文化会館、嬉野市社会文化会館「リパティ」

文楽・浄瑠璃って何? 4ページで解説してます

熊本県の重要無形文化財「清和文楽人形浄瑠璃芝居」は伝統芸能の一つで、太夫(語り)・三味線・人形が一体となった総合芸術です。



12月のエイブルホール、市民会館ホールの行事予定(11月1日現在) ※予定は変更になる場合があります。詳細はエイブルへお問合せください。

Table with 2 columns: Date, Event Name. Lists events from Dec 2 to Dec 17.

Table with 2 columns: Date, Event Name. Lists events from Dec 20 to Dec 17.

エイブルパートナー 住みよい郷土を 佐賀西信用組合 東亜互機株式会社 (株)宮園電工 社会医療法人 祐愛会 緑田病院 Yutoku

エイブルの木 広告募集中!! エイブルの木は毎月16日発行 全戸配布されています。ぜひご利用ください。お問合せは TEL.0954-63-2138

広告 MERRY CHRISTMAS アメリカパン・アルペン村のクリスマス クリスマスケーキご予約受付中

忘・新年会コース 2時間の飲み放題付き 全8品で 3,000円! ボリュームセット 2,100円!

全館最新型 焼肉テーブル導入!! 美味しく焼けて 煙も出ません!

12月の休館日 保健センター 土、日、祝日. 市民図書館 4(月)・11(月) 18(月)・25(月) 28(木)~1/4(木)13時. 生涯学習交流館 4(月) 11(月)・18(月)・25(月) 29(金)~1/3(水). 市民会館 29(金)~1/3(水)

かしまぐるっとミュージアム 鹿島市内の主な展示施設の展示情報を掲載します. 祐徳博物館 鹿島市古枝乙 1686 TEL.0954-62-2151 『名刀展(II)』 12/12(火)~2018/2/13(火). 染織資料館 鹿島市山浦甲 1524 TEL.0954-63-4085 『鍋島更紗』復元及び染織資料、鈴田照次作品などを展示. 岩永京吉美術館 鹿島市高津原 565-1 TEL.0954-62-2824 第19回『描写: (脇役)「宝」の工夫』 12月~2月. 鹿島市民図書館 鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-4343 『近代鹿島の文学風土と地域文学資料』. エイブル床の間コーナー 鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-2138 『熊本義泰展 ~翠青磁に魅せられて~』 ~12/27(水)

エイブル倶楽部

現在の会員数917名！ うち市外会員184名 うち法人会員 6団体

募集中のえいぶる講座

会員対象 笑って健康！笑いヨガ教室

笑いエクササイズとヨガの呼吸を組み合わせた体操です。笑いでストレス解消・免疫力アップを目指します。

- 講師 古賀 香織先生
- 日時 12/15～H30.6/8(金)
全12回 13:30～15:00
- 場所 エイブル2階 和室
- 定員 20人
- 受講料 500円



会員対象 書道教室(入門編)

～とめ、はね、はらいから作品づくりまで～
基本的な筆使い(とめ、はね、はらい)から学ぶ入門講座です。

- 講師 永池 守(エイブル館長)
- 日時 H30.1/11～6/28(木)
全12回 13:30～15:00
- 場所 エイブル3階 研修室A
- 定員 20人 ●受講料 500円
- 準備物 書道用具一式、新聞紙、雑巾

定員満近

公開講座 海・山・歴史！？野鳥観察と歴史解説ツアー

※ラムサール条約推進室との共催

新籠干潟で海鳥、蟻尾山で山鳥を観察してみませんか？
蟻尾山では蟻尾城に関する歴史解説も聞くことができます！

- 講師 江島 美央さん(鹿島市役所 元文化財担当)
中村 さやかさん(日本野鳥の会 佐賀県支部)
- 日時 12/16(土) 1回限り 9:00～12:00
- 場所 市役所前駐車場 集合
- 定員 20人
- 受講料 無料

誰でも参加OK



冬鳥に会いに行こう!!

公開講座 生花で造るお正月のリース

新年に向けて、おしゃれなお正月リースを作りましょう！

- 講師 霜村 久子先生
- 日時 12/27(水) 1回限り 10:00～12:00
- 場所 エイブル3階 研修室B
- 定員 15人
- 受講料 会員：500円 一般：1,000円
- 材料代 実費(1,500円程度)

誰でも参加OK



募集中の要望講座・学びたい講座

- ・陶芸(入門) ・ハーモニカ(初級)
- ・中高年の経済学
- ・パソコン(エクセル)
- ・iPad ・尺八 ・ベリーダンス



教えたい講座・学びたい講座は日時の都合が合う方が5人以上集まれば開講準備に入ります。奮ってご応募ください！

開講準備中講座

- ・パソコン(初級)



『日露交歓コンサート2017』レポート

えいぶる事業

10月3日(火) エイブルホールで、佐賀県、(公財)国際音楽交流協会との共催で開催しました。競争率2.4倍の抽選で無料招待されたお客さまは、「久しぶりに本格的なクラシック音楽を鹿島で生で聞けた」と感激！



出演した、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院出身のアーティスト9名の構成は、ピアノ・ヴァイオリン各2名、チェロ、オーボエに、ロシアの民族楽器バラライカ、ドムラ、そしてソプラノの歌が加わり、モーツァルト、ショパンなどのほか、ロシアの作曲家チャイコフスキー、ストラヴィンスキーなどの作品が演奏されました。

特に、バラライカ、ドムラ(いずれも弦楽器)は初めて聞いて感動した方が多く、アンケートに「バラライカ いざ宵い月のセレナーデ」と俳句を作っていたお客さまもいらっしやいました。

また、この公演は、市内小学校にも無料招待の応募箱を置き、親子20組、40名の参加があり、「子どもに生の演奏を聞かせたく、家族でできました。やっぱり本物は良いですね。」「普段運動をする事が大好きな息子がとても興味を持って演奏に聴き入っていました。」などのお声をいただきました。

今回、市内の合唱団有志で、「鹿島ガタスキー合唱団」を結成！「赤いサラファン」「ともしび」をジョイントし、アンコールでは会場の皆さんとソプラノのナターシャさんも入り、全員で「ふるさと」を歌いました。



▲ 出演者と「鹿島ガタスキー合唱団」のジョイント

『大野雄二&ルパンティック・シックス〜ルパンティック・ジャズ・ナイト〜』レポート

えいぶる事業

10月29日(日) 市民会館ホールで「ルパン3世」の作曲家として有名な大野雄二さん率いる「ルパンティック・シックス」によるジャズコンサートを開催しました。



▲大野雄二さん(左奥)とルパンティック・シックスのメンバー

カッコイイ演奏の合間には、軽妙なMCも。糸切り羊羹を食べるシーンや、プライベートで訪れた元NHK佐賀、現在TBSアナウンサーの土井敏之さんの飛び入り参加もありました。

満を持しての「ルパン3世のテーマ」では、圧巻のホーンセクションと大迫力のドラムに、客席の集中力と興奮は最高潮!! アンコールでは、大野さんもラテンパーカッションを叩き、客席もオールスタンディングでうねる! うねる!

最後は、全員での「ルパンティック・シックス!!」のポーズで締めました。ルパンティック・シックスの「6」ポーズ▶



冒頭から熱気あふれるステージ! 客席は一気に熱狂の渦へ。

40年前に誕生したテーマ曲から最近のテレビシリーズまで、ムーディーな曲も疾走感あふれる曲も、とにかくルパン三味の1時間半。40代、50代の男性を中心に、幅広い年代のお客さまが、超一流の演奏を堪能しました。

広告 いろいろな税金 年末調整・確定申告準備のお知らせ

毎年この時期にお知らせしていますが、今年も恒例の書類の準備の告知です。10月～年末年始にかけて、生命保険料・損害保険料や国民健康保険料、国民年金等の控除証明書、年金の源泉徴収票(年明けてから)が葉書で送られて来ています。この書類は年度の年末調整、確定申告で使いますのでまとめて保管しておいてください。また、生命保険金の満期保険金、不動産の譲渡など不定期の所得があった方は、確定申告が必要ですので、保険金の返戻通知書、不動産の契約書を保管しておいてください。医療費をたくさん使われた方は、年末支払い分までをまとめて医療機関ごとに集計をしておいてください。今年から健康保険組合などが発行する「医療費のお知らせ」をそのまま添付して出せるようになりました。(医療費控除は課税が見込まれる方しか効果ありません。)詳しくは税理士にお尋ねください。

白川公認会計士事務所 ■鹿島市大字高津原750(鹿島家庭裁判所前) 電話0954-63-4171

文楽ごとはじめ〜お正月公演『清和文楽人形浄瑠璃芝居』に決定!

えいぶる事業

明けて、1月21日(日)は、「清和文楽人形浄瑠璃芝居(せいわぶんらくにんぎょうじょうりしばい)」をお送りします。「清和」は熊本県清和村(現山都町)という発祥の地名に由来します。「文楽人形浄瑠璃」って何? なんて読むの? 古典はちょっと、ね!? とおっしゃる、そこのあなた! 2回シリーズで、清和文楽の魅力をお伝えしますので、これを読んで、ぜひエイブルホールに足をお運びください!

◆文楽人形浄瑠璃(ぶんらくにんぎょうじょうり)とは?

「文楽」は「能」歌舞伎と共に、日本最初のユネスコ無形文化遺産に登録された、日本の代表的な舞台芸能です。江戸時代初期、「浄瑠璃」という語り物が「人形芝居」と結びつき、三味線と太夫(語り手)の三身一体となった人形劇、「人形浄瑠璃」が誕生しました。「木偶の棒」というたとえにもあるように、ただ置いてあるだけだったら表情のない人形が、いざ、三味線の音色に乗せた太夫の語りど、3人の人形遣いの動きがつくと、涙を流したり、喜びに震えたり、人間の喜怒哀楽を生き生きと表し、私たちを魅了します。

明治初頭、大阪に作られた人形浄瑠璃の劇場「文楽座」から、「文楽」は「人形浄瑠璃」と同意語となり、現在、発祥の地である大阪に、「国立文楽劇場」が開場しています。

◆文楽は、太夫・三味線・人形遣いの総合芸術

舞台上手(かみて:舞台に向かって右側)に三味線と太夫が並んで演奏します。浄瑠璃は清元、長唄などいくつかの種類を総合した音楽ジャンルですが、文楽では竹本義太夫の語りが大人気を心得、義太夫節が定着しました。舞台中央では、人形遣いより芝居が進められます。主要な役は1体の人形に3人の人形遣いがつき、主遣い(人形の顔、胴体、右手担当)左遣い(人形の左手を動かす、主遣いのサポート)足遣いの3人で操ります。「足10年、左15年、かしらは一生の修行」といわれ、人形の組み立て、衣装の着付けは人形遣い自らが行います。



▲人形遣い:1体の人形を3人で操作します。



▲太夫=ナレーター 三味線=バックミュージック

◆熊本大震災を乗り越えて活動する清和文楽

今回、上演する「清和文楽」は、1850年ごろ清和村に立ち寄った淡路の人形芝居の一座から、受け継がれてきました。熊本の重要無形文化財に指定され、清和文楽館で定期公演を行っています。熊本大震災の影響もあり、現在は、積極的に出張公演を行っています。今回は、えいぶる事業で上演する「傾城阿波鳴門」について、舞台をより楽しんでいただくための「あれこれ」をお伝えしたいと思います! くわしくは 清和文楽館 検索



▲上演予定の「傾城阿波鳴門」より

広告 「わかす」通信・その113 「ペット飼い主の法的責任」

もしも散歩中に愛犬が通行人に噛みついて怪我をさせてしまった場合、飼い主は賠償責任を負うのでしょうか。民法上、動物の占有者(飼い主も含まれます)は、その動物が他人に与えた損害を賠償する責任があると規定されておりますので、治療費や慰謝料などを負担する必要があります。では、自宅の庭で愛犬をチェーンに繋いでいたところ、知らないうちにチェーンが外れていて、近所の住民に怪我をさせて

しまった場合はどうでしょうか。これについては、「しっかりとチェーンで繋いでおいたのに」というだけでは免責されないと考えた方が良いでしょう。一応、動物の管理に相当な注意を尽くしていたことが免責の要件になりますが、そう簡単には認められていません。ペットを飼うにも法的なリスクがあることは忘れないようにしてくださいね。(文責/吉田)



弁護士法人朋楠・わかす法律事務所 鹿島オフィス 弁護士 吉田 一穂 鹿島市高津原 4425-10 Tel 0954-69-8162 http://hounan-wakakusu.com/

