

# 家族みんなで楽しく食事をしましょう!

近年、核家族化やライフスタイルの多様化により、家族がそろって食事する「団らん」の機会が減ってきています。

家族と一緒に食べると、楽しいコミュニケーションの場ができ、また食事のマナーや料理についての関心が高まり、いろいろな栄養もとりやすくなります。

何よりも、家族みんなで会話を楽しみながら食べる食事は、心もからだも元気にしてくれます。

できるだけ家族みんなで食事をとる機会を増やしていきましょう。



〈問合せ先〉保健センター TEL.0954-63-3373

## 夏季のエイブル施設内における水分摂取について【お知らせ】

財団事務局

エイブルでは、施設内の衛生環境などを保つために、ホール（客席内）・研修室・音楽スタジオは原則飲食禁止となっています。これは個人・団体に関わらず利用される方全員にお願いしております。

しかし年々夏の気温が上がり、熱中症による健康被害も日々報道される中、対策としてこまめな水分補給が提唱されています。

そこで、エイブルでは、**7月・8月・9月の3か月の間は、蓋の閉まる容器（ペットボトル・水筒など）に入れた上で、水もしくはお茶については、ホール・研修室・音楽スタジオにおいて飲用可とさせていただきます。**

利用者の皆さまには、各自で十分に水分を取り、熱中症の対策をしていただきますようお願いいたします。



白玉石 館長 永池 守  
月の化身・「白玉」とは世界中で愛され、ロマンティックな名前が呼ばれてきた真珠のことです。「玉（ぎよ）」とは、宝石のことですから、真の宝石と思われていたのでしょう。実際、加工しなくても輝きを放っているのは真珠だけではないでしょうか。今では、真珠といえは阿古屋貝（あこやがい）ですが、万葉のころは鮑（あわび）からとっていた（鮑玉（あわびたま）とも呼ばれていました。貝は砂やごみなどの異物が入り込むと、それを何とかし分泌物が異物を包み込むことで真珠がうまれるそうです。そこで、ある人が言ったことを思い出すのが「苦しみや悲しみも心の中の異物のようなもの。その苦しみ悲しみと向き合っていくうちに、あなたの中に輝く真珠ができてくると、それならいいですね。そう考えると、そうなんだと納得。平々凡々と過ぎ行く時間に身を任せるよりは、ちょっと苦勞や悩みに向き合うことも必要なんだから。」  
仕事や人間関係の悩みは、その時は正面から受け止めまい、つらいものです。仲間との語り合いと過ぎ行く時間と自らの苦痛とで玉のように輝きます。でも、私の真珠には棘があるので、う、時々ふっと痛みが走ります。

エイブルからこんにちは



館長 永池 守

## 図書館からのお知らせ

TEL:0954-63-4343  
ホームページ  
http://www.library.city.kashima.saga.jp  
携帯電話でアクセス! ▶



### 楽しかったね! 天の川お星さまおはなし会 (報告)

7/7 (日) 10時~12時におこなわれたおはなし会には、およそ115人が来てくれました。夏の特におはなし会は12回目をむかえ、ボランティアさんによる安定感のある絵本の読み語りのほか、歌や手遊び、マジックなど盛りだくさんのプログラムで、子どもたちは楽しんでくれていました。



来年も来てくださいね!

### 感想文の書き方のコツとおすすめ本を紹介☆

#### 夏休み読書感想文教室 (報告)

7/25 (木) 10時~12時におこなわれた読書感想文教室。子どもたちは、講師の先生の説明を真剣に聞いていました。図書館スタッフからおすすめ本も紹介してもらい、これで夏休みの宿題もバッチリできたことでしょう☆



### 館内での飲み物について 試行期間をもうけます

7月26日(金)~9月29日(日) 図書館内の一部エリアを除いて、密閉できるふた付きの容器に入った飲み物は、試験的に飲むことができるようになりました。

- ※以下のルールをお守りください
- 座って飲む
- 飲まないときはバッグにしまう
- 郷土コーナー・視聴覚コーナーや検索機付近では飲まない

【特別整理期間のため 図書館は休館します】  
9/30 (月) ~10/4 (金)  
詳しくは次号にてお知らせします。

# 9 2019 エイブルの木

令和元年9月号 NO.160 8月16日発行

発行:「エイブルの木」広報部 (エイブル2階 エイブル事務局) 〒849-1312 鹿島市大字納富分 2700-1  
一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 TEL:0954-63-2138 FAX:0954-63-3424  
E-mail: able1@po.asunet.ne.jp ツイッター https://twitter.com/kashimaco  
ホームページ http://kashima-able.com/ 携帯電話でアクセス! ▶

## 第6回 えいぶる事業 アミューズ・クインテットコンサート

木管五重奏 初めての方にもやさしく楽しい トップ奏者によるコンサート!

ホルン 信末 碩才 (のぶすえ せきとし) 日本管打楽器コンクールホルン部門第3位  
フルート 若松 純子 (わかまつ じゅんこ) 管打楽器コンクールフルートコンベンション第2位  
オーボエ 杉原 由希子 (すぎはら ゆきこ) 日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者  
クラリネット 大浦 綾子 (おおうら あやこ) 東京佼成ウインドオーケストラ  
ファゴット 井上 俊次 (いのうえ としつぐ) 読売日本交響楽団首席奏者

3面にメッセージをいただいています!

©Ryusei Kojima

## 10.20(日) 13:30開場 14:00開演

会場:エイブルホール

### チケット《全席自由》

大人:1,000円 高校生以下:500円

高校生以下会員無料 (要整理券)

※会員各500円引き ※当日券は各500円増し

発売日 ●会員先行 8.24(土) ●一般 8.31(土)

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

プログラム 【第1部】  
イベール《木管五重奏のための3つの小品より第1楽章》  
ツェムリンスキー《ユモレスク》  
★演奏とお話による【楽器紹介コーナー】★  
《ミッキー・マウス マーチ》《白鳥の湖》…ほか  
リゲティ《6つのパガテル》  
【第2部】  
ロジャース《サウンド・オブ・ミュージック メドレー》  
ライヒャ《木管五重奏曲作品91-2より第1, 2, 4楽章》  
※プログラムは変更になる場合があります。予めご了承ください。

※先行販売はエイブル窓口のみ ※車イス席あり (事前にお申込みください)  
※未就学児の入場不可 (託児あり 要申込 10/3〆切) ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
●プレイガイド: 鹿島市生涯学習センター・エイブル、ピアノ、ララベル、ゆめタウン武雄、有明スカイパークふれあい郷 嬉野市社会文化会館「リバティ」、佐賀市文化会館  
●主催: 鹿島市、鹿島市教育委員会、一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団、佐賀県公益財団法人 三井住友海上文化財団 ●後援: 佐賀新聞社、株式会社ネット鹿島

### 9月のエイブルホールの行事予定 (8月1日現在) ※予定は変更になる場合があります。★はエイブル主催事業 ◆は貸館です

8日(日) 2019年度 第5回えいぶる事業 『ピアノの魔術師』★	20日(金) 藤原道山×SINSKE「和 SHOWA」コンサート◆
10日(火) 第25回佐賀新聞 金婚さん表彰◆	21日(土) 鹿島高等学校 1年生保護者会◆
18日(水) 食品衛生責任者 実務講習会◆	22日(日) 鹿島カラオケスタジオ巴菜 カラオケ発表会◆
	29日(日) カラオケ発表会◆

### エイブルパートナー

住みよい郷土と幸せを 佐賀西信用組合 東亜三機株式会社 宮園電工 社会医療法人 祐愛会 織田病院 Yutoku

### エイブルの木 広告募集中!!

エイブルの木は毎月16日発行 全戸配布されています。ぜひご利用ください。  
お問合せは TEL0954-63-2138

### おいしいパンを通じて、地域貢献に努めます

地産・ヘルシー 環境・福祉・資源

就労移行支援・就労継続支援A型・就労継続支援B型

パンづくり等の日中活動を通じて、一般就労を目指します!

アムパパン 株式会社  
〒849-1312 鹿島市大字納富分 2904 TEL0954-62-3218

アムパパン村 株式会社  
〒849-1313 鹿島市大字井ノ木 3028-6 TEL0954-68-0087

### 負けな夏バテ! もろく 食欲の秋!

ボリュームセット が更にボリュームアップして再登場!

こちらの切り盛りも持参で通常 4,560円がなんと半額 2,280円!

シニア割引 グループの中にお一人でも65歳以上の方がいれば、全員が対象となります。(要証明書 土・日・祝日除く)

シニア半額 ロース・カルビ・ハラミ・ホルモン のセット通常3,000円をなんと1,890円!

SMASE 株式会社  
QRコードを映しただけで自分のスマホも自分 案内 導入!

創業昭和47年 焼肉 金剛園  
営業時間: 17時~24時 鹿島市大字井ノ木 1465 ☎0954-62-4187

### 9月の休館日

保健センター	土、日、祝日
市民図書館	2月・9月・17(火) 24(火)・26(木)・30(月)
生涯学習交流館	2月・9月・17(火) 24(火)・30(月)

### かしまぐるっとミュージアム 鹿島市内の主な展示施設の展示情報を掲載します

祐徳博物館 (無休)	鹿島市古枝乙 1686 TEL.0954-62-2151	『名刀展 (I)』~9/10(火) 『中国掛軸展』9/12(木)~10/22(火)
染織資料館 (要予約)	鹿島市山浦甲 1524 TEL.0954-63-4085	『鍋島更紗』復元及び染織資料、 鈴木照次作品などを展示
岩永京吉美術館 (不定休)	鹿島市高津原 565-1 TEL.0954-62-2824	『京会 (みやこかい) 展』 9/1(日)~11/30(土)
鹿島市民図書館 (休館日: 左記)	鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-4343	『近代鹿島の文学風土と地域文学資料』
エイブル床の間コーナー (休館日: 左記)	鹿島市納富分 2700-1 TEL.0954-63-2138	『石橋美代子 七宝作品展』~9/29(日)

# エイブル倶楽部

## 現在の会員数937名！ うち市外会員197名 うち法人会員 6団体

えいぶる講座

- ★「エイブル倶楽部」は、鹿島市民に限らずどなたでも入会することができます。年齢の制限もありません。
- ★1年コースは会費1,000円（高校生以下 500円）。3年コースは会費3,000円（高校生以下1,500円）で、入会・更新時に500円分のクーポン券をプレゼント。
- ★会員はえいぶる講座を1回500円で受講でき、会員対象の無料講座もあります！
- ★「えいぶる事業」チケットが割引になるものがあります。

### 募集中のえいぶる講座

**《さが維新まつり実行委員会との共催》**  
**さが維新総おどりにチャレンジ!**

誰でも参加OK!  
小学生から大人までどなたでもご参加ください!

- 講師 打越 隆敏先生（佐賀県文化課）
- 日時 9/14（土）1回限り 9:00~12:00
- 場所 エイブル1階 いきいきルーム
- 定員 20人
- 受講料 無料
- 準備物 シューズ、タオル、飲み物、動きやすい服装など

幕末維新期に活躍した先人たちの志を、踊りを通じて未来に繋いでいくことをコンセプトに昨年創作された新しい踊りです。10月に佐賀市で開催される『第2回さが維新まつり』で踊ってみませんか？お気軽にご参加ください。

**佐賀大学有明海地域協働観測プロジェクトCOMPAS**  
**鹿島市ラムサール条約推進室、鹿島市干潟交流館との共催**

**《有明海を巡る市民の科学講座》 ~干潟の生き物の主食を考えよう:干潟の基礎生産!~**

- 講師 藤井 直紀先生（佐賀大学農学部）
- 日時 9/23（月・祝）1回限り 10:00~12:00
- 場所 鹿島市干潟交流館 2階 学習室
- 定員 20人
- 受講料 無料

干潟の上にいる生き物は何を食べているのだろうか？そんな疑問を解決すべく、生き物を解剖し、胃の中身からその生き物の主食を探り当てます。また、「潟花（がたばな）」の観察もします。

誰でも参加OK!  
潟花って何?

**公開講座**

**秋に味わう旬なティータイム**  
**~旬な果物でフルーツティーを楽しむ!~**

- 講師 福田 雅子先生
- 日時 10/5（土）1回限り 10:00~12:00
- 場所 エイブル2階 調理実習室
- 定員 20人
- 受講料 会員：500円  
一般：1,000円
- 材料代 500円

旬なフルーツを使った美味しいフルーツティーと秋の素敵なテーブルコーディネート楽しみましょう!

- 募集中の要望講座・学びたい講座**
- ・楽しい日本舞踊
  - ・フラワーアレンジメント
  - ・篠笛
  - ・ケーナ
  - ・エレキギター（初心者）
- 募集中の要望講座・教えたいたい講座**
- ・ソフトタヒチアンダンス（池田 チスル先生）
  - ・キャンドルづくり（浦 由紀先生）
  - ・タイの家庭料理（大石 サターボン先生）
  - ・ヤムナボディ・ローリング（足立 深江先生）
  - ・ヤムナボールを使って筋肉をほぐし、活性化させます。

**開講準備中!**

- ・ヨガ（金用日・午後）
- ・書道入門（平日・夜）

**学びたい(習いたい)講座**  
**教えたいたい講座はありませんか??**  
☆日時の都合が合う方が5人以上集まれば開講準備に入ります。  
お気軽にお尋ねください!

問合せ先：エイブル事務局 TEL.0954-63-2138

## 《アミューズ・クインテット》から鹿島の皆さんへ

えいぶる事業

10月20日(日)開催の『アミューズ・クインテット コンサート』の井上俊次さん(写真右端)からメッセージをいただきました。



鹿島市の皆さん、こんにちは。アミューズ・クインテットの井上です。アミューズ・クインテットは木管五重奏というアンサンブルで、5つの全く違ったタイプの楽器から繰り出される音色の変化を存分に楽しめるマニアにはたまらない演奏スタイルなのです。木管五重奏を聴かれた経験のある方は非常に少ないと思いますので、分かりやすくお伝えするために、楽器一つ一つをスイーツに例えてご紹介してみよう。

華やかで柔らかく口当たりの良い音のフルートは、その名もすばり「フルーツパフェ」。誰でも若いころにはあこがれましたね。オーケストラでも花形の楽器です。オーボエは甘くほろ苦くその奥にあるコクも心に響く「ティラミス」。オーボエのメロディーを聴いたらそれだけで涙が出てしまう。そんな魅力があります。見た目がオーボエと似ているけれど、渋さと甘い柔らかさが印象的なクラリネットは「モンブラン」。曲の中でも主役も脇役もこなすマルチな活躍をします。木管五重奏の中でもひと際異彩を放つ楽器、ホルン。ホルンは力強く濃厚な味わいを持つ「ガトーショコラ」。5つの楽器の中で唯一の金管楽器です。最後は緑の下の力持ちであるファゴット。全体を包み込むような柔らかくでらかな音色を持つファゴットは「バームクーヘン」。子供の頃から味わってきた素朴な味が音色とマッチするでしょう。

このような個性的な5つの楽器によるアンサンブルで、今回は皆さんご存知の名作ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」メドレーやライヒャ作曲の木管五重奏曲などを演奏します。そのほか、一つ一つの楽器を紹介する楽器紹介のコーナーもありますので、コンサートが終わる頃には皆さんなかなかの「音楽通」になっている事と思います。秋の心地よい午後のひとときをアミューズ・クインテットによる音楽のスイーツで楽しい時間をすごしてみませんか？



## 第4回えいぶる事業 「なつかしの映画上映会」レポート

えいぶる事業

7月20日(土)・21日(日)エイブルホールで開催予定でした「なつかしの映画上映会」は、21日に大雨(土砂災害、浸水害)、洪水警報、雷強風注意報が発令されたため、中止しました。

20日(土)は予定通り上映しましたが、21日(日)は朝から大雨(土砂災害、浸水害)、洪水警報、雷強風注意報が発令されたため、中止を決定しました。楽しみにされていた方、申し訳ありません。ご利用者の安全を優先した判断をご理解ください。上映延期はありませんので、**21日の前売り券をお持ちの方は払い戻しをします。**



張込み

ご希望の方は、**8月31日(土)まで対応します。払い戻し場所はエイブル2階事務局のみに なります。**直接窓口へお越しください。

## 広告 いろいろな税金 消費税改正特集号~その2~

10月1日から税率が上がる消費税ですが、「いつの取引から上がるのか」についてお話しします。日々の買物は10月1日午前0時からということになります。では、電気代は？電話代は？10月搭乗の切符を9月に買った場合は？など、変更期をまたぐ取引がどうなるかは興味が続くところですよ。

電気・水道代は10月の検針分までは8%、切符代は、9月までに払っていたら8%、工代金は、工事が9月までに済んでいれば8%、10月以降完成の工事は、契約書が今年の3月末までに交わされているものは8%、それ以外は10%となっています。9月末までに前払をすれば8%で済むものもあります。もっとも、税込金額が変わらないものは無理して早く払う必要もないですが・・・内容によって違いますので、取引業者、税務署、税理士にお尋ねください。

白川公認会計士事務所 ■鹿島市大字高津原750(鹿島家庭裁判所前) 電話0954-63-4171

## 第8回えいぶる事業『フラメンコ en 鹿島』イベントレポート

えいぶる事業

7月7日(日)エイブルホールで『フラメンコ en 鹿島』を実行委員会との共催で開催しました。当日は「かしまタパス」(タパスはスペインの小皿料理)や、フラメンコのプチ体験、物販などイベントも盛りだくさんで、エイブルがスペイン一色に染まりました。実行委員の方にレポートを書いていただきました。

『フラメンコ en 鹿島』本場スペインのアーティストたちによる本物のフラメンコの公演が鹿島で開催できる!! 期待感いっぱいに実行委員会のメンバーを中心に準備を進めてきました。

当日は関連イベントから本番のステージまで、スペイン一色の熱い一日となりました。関連イベントの「フラメンコのプチ体験」では、本物の衣装やサバトス(靴)をつけ、アバニコ(扇子)やパリージョ(カスターネット)などの小物を使っての体験に会場内は大盛り!

鹿島産の食材を使って開発した「かしまタパス」は、「鹿島市ラムサール条約推進協議会」の「肥前鹿島干潟基金」への募金をしていただいた方に提供しました。予定数があっという間に出てしまい、追加して提供するほどでした。皆さまにはたくさん募金をしていただき、37,543円が集まりました。深く感謝しております。

そして、本番のステージは、ギター、歌、踊りと、彼らの熱い熱い思いがお客様一人一人の心にピンピン響いてくるものでした。

よくあんなに早く足が動かなくなあというほどのステップ、どこからあんなに太くて響く声が出るんだらうという歌声、ものすごく軽やかな指さばきで、力強い音から物悲しい癒される音まで様々な音色を奏でるギター。



▲左からエル・キノ・デ・ヘレス、ミゲル・ロセンド(歌)、ラモン・アマドール(ギター)

手拍子、足拍子でリズムを作り出し、そこに歌とギターが重なる。全身を使っての演奏と、全身で表現される踊りに引き込まれ、あっという間にフィナーレ。会場中が手拍子で一体となり、熱い夜を閉じました。「本場のフラメンコを鹿島で!」という思いを実現していただいた関係者、ボランティアの皆さま、本当にありがとうございました。実行委員会一同、大変感謝しております。



★2階では「かしまタパス」と「フラメンコのプチ体験」や物販など、1階ロビーにはスペインとアンダルシアの旗、「顔はめ」、「ぬり絵コーナー」などイベントも盛りだくさん!



《床の間コーナー》2階レハーター前  
**石橋美代子 七宝作品展**  
現代七宝の世界・干潟の譜

7月9日は、日展会友の七宝作家、石橋美代子さんの作品を紹介しています。

石橋さんは、太良町生まれで武雄市橋町育ち。東京で高校教諭として勤務する傍ら、40歳くらいから七宝の制作を始められました。

石橋さんは、現在鹿島市にお住まいで鹿島の自然をモチーフにした作品を制作されています。海と山の豊かな自然に囲まれ、人の心もおらかな鹿島の暮らしが、創作意欲をかき立てるそうです。

今回は、有明海をテーマにした日展入選の大型平面作品「潮満ちて」シリーズや楽器シリーズの作品、立体オブジェなどを展示しています。

手芸にとどまらず工芸美術としての現代七宝をお楽しみください。

【展示は9月29日(日)まで】

▲潮満ちて-2017