

令和5年度
(2023年度)

事業報告書

(鹿島市生涯学習センター・エイブル)



(一財) 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団

令和6年6月26日

目次

—本編—	3
1. 令和5年度（2023年度）事業報告	4
2. エイブル倶楽部会員の推移	8
3. エイブル講座実施状況	9
4. エイブル事業実施状況	13
5. 床の間コーナー実施状況	18
6. エイブル通信	21
7. エイブルバンク	22
8. 生涯学習センター施設管理状況	25
9. 研修・見学 受け入れ等	28
10. 会議に関する事項	29
—資料編—	30
1. 生涯学習センター利用状況	31
（1）利用実績（有料施設）	31
（2）利用人数実績（有料・無料施設） ただし図書館・保健センター除く	32
（3）施設稼働状況（有料施設）	33
（4）施設電気利用料金・電力使用量	34
2. エイブル倶楽部運用状況	35
（1）エイブル倶楽部決算	35
（2）エイブル事業決算	36
—評議員・役員・委員名簿—	37
1. 評議員	38
2. 役員（理事・監事）	38
3. 評議員選定委員	39
4. エイブル倶楽部委員会（編成・広報部会）	39
—令和5年度組織・配置図—	40

—本編—

1. 令和5年度（2023年度）事業報告

当財団は、「市民の市民による市民のための」生涯学習推進・文化振興を行う鹿島市の指定管理団体として、前身の「かしま市民立楽修大学」の「市民立」という名称を残し、平成26年度、一般財団法人の形で再スタートを果たした。令和5年度は指定管理第3期最終年度にあたり、令和6年度から5年間、鹿島市生涯学習センター・エイブルと鹿島市民図書館の指定管理を継続する事となった。

建て替え中であった鹿島市民会館は令和5年5月末日竣工し、9月に「鹿島市民文化ホール・サクラス」がオープン。鹿島市直営ではあるが、ホール運営については6月から当財団が業務委託を受け、エイブルホールの担当職員の派遣、ホール技術者・事務局担当の職員の採用を行い、令和5年度中は鹿島市と連携しながら、ホール運営を担った。

また、合併して直営をスタートした田澤義鋪記念館についても、事業の見直しを行い、貸館や寄付・会費による支援を増やし、郷土の偉人である田澤義鋪の顕彰事業の充実をはかった。

(1) エイブルミッション

令和5年度鹿島市社会教育方針の施策の冒頭に「生涯学習センター・市民図書館を拠点とした、市民主体、市民主導による生涯学習の展開」と挙げられている通り、引き続き、当財団は下記のエイブルミッションに基づき、事業を行ったものである。

我々は、これまでの文化芸術を継承・創造・発信し、人々に感動と希望をもたらし、人々の創造性を育み、人々の文化権を保障し、人々が共に生きる絆を形成する。そのことによって市民自らが、心豊かな生活を実現し、活力ある社会構築に資するよう「市民立」の取組みを強化する。

(2) 「鹿島市第7次総合計画」

「鹿島市まち・ひと・しごと創生総合戦略」の目標および達成

上記の鹿島市のプロジェクトにおける当財団の数値目標として「令和7年度末までに、他団体との連携事業10件」とある。本年度は、エイブル講座6件、エイブル事業1件、床の間コーナー2件、エイブル通信1件の計10件と、本年度も当目標を達成する事ができた。

令和5年度 生涯学習事業 他団体との連携先

太字：新規団体

		連 携 先	事業名
①	エイブル講座	鹿島市ラムサール条約推進室	「身近な昆虫を探してみよう」 ※SAGA むし結び関連事業「昆虫標本展示」も実施
②		九電ネクスト株式会社 武雄営業所	「夏の節電 IHお料理教室」ほか2講座
③		明治安田生命佐賀支社 鹿島営業所	「『睡眠』と『健康』の知恵袋講座」ほか2講座
④		鹿島おどり実行委員会	「浴衣を着てみよう」
⑤		(特非) シニア情報生活アドバイザー 佐賀	「パソコン・スマホ・タブレットお困りごと相談会」
⑥		(一社) 鹿島デジタル社会推進協会	「スマホなんでも寺子屋」ほか1講座

⑦	エイブル事業	(公財) 佐賀市文化振興財団 (佐賀市文化会館)	「風間杜夫ひとり芝居」
⑧	床の間コーナー	鹿島市生涯学習課	「ふるさとの文化財展」
⑨		鹿島美術人協会	「納富 進作品展」
⑩	エイブル通信	鹿島ケーブルテレビ	「エイブル&みんと」用の動画の作成 「エイブル祭り」などの映像の提供



「『睡眠』と『健康』の知恵袋講座
最適な睡眠を考える」
明治安田生命佐賀支社との連携事業



「納富 進作品展」ギャラリートーク
鹿島美術人協会との連携事業

(3) 市民が主役のエイブル倶楽部の再構築

「市民の市民による市民のための」エイブル倶楽部運営を行うためには、サポーター組織の活性化が必要不可欠であるが、コロナ禍以降、活動が鈍化していた。コロナ感染症が2類から5類に移り、対面、集合での事業は回復基調にある。

令和4年度に行った全国公立文化施設協会の助成プログラムである「劇場・音楽堂等への支援員の派遣による支援」を利用して、公文協派遣の支援員のアドバイスにより、下記の3点について改善し、これまでも混同が多かったえいぶる倶楽部関係のひらがな表記をすべてカタカナ表記(エイブル倶楽部、エイブル講座 など)に統一した。

- ① 「ボランティアは『お願いするもの』ではなく、職員とボランティアはフィフティ・フィフティ」という考え方にに基づき、エイブル事業を中心に**お手伝いサポーター(小さなサポーター)**を増やす努力をした。
- ② エイブル通信は広報業務の専門化(媒体の変化、個人情報等の管理等)に伴い、業務として行う事とし、サポーター組織のエイブル倶楽部から独立し、事務局内の広報部に集約、SNSの充実を図った。
- ③ 市民代表による組織である従来の編成部会、広報部会をエイブル倶楽部委員会に一本化し増員を進め、利用者の声の反映をさらに進めると共に、エイブル倶楽部のインフルエンサーとしても活動していただいている。

エイブル倶楽部

『エイブル講座』

習いたい人が5人集まったら講座（教室）を開設します。「スマホなんでも寺子屋」、「ウクレレ入門」など。

『エイブル事業』

市民の要望に応じてイベントを開催します。エイブル祭り、小学校アウトリーチ、講演会、コンサート、映画など。

『床の間コーナー』

鹿島の素晴らしい人物や、伝統・文化を展示紹介します。

『エイブルバンク』

講師・サークル・サポーターの登録・管理や情報提供を行います。

(4) まちづくりに貢献するエイブル

令和5年度は、鹿島市民文化ホールの開館に伴う業務委託が最優先となった。

①鹿島市民文化ホール(愛称:サクラホール)の開館準備、ホールと事務所運営の業務委託、エイブルにおいてサクラホール事業のチケット販売を行った。

②(一社)吉田祐彦記念館、鹿島市民文化ホールふるさと資料館を加えた7つの市内美術館、博物館との連携事業。

・床の間コーナー担当者を中心に、下表の団体①～⑤、当財団の施設と連携の上、「ぐるっとミュージアム」と銘打ち、各館の活動の発信・集客に相互協力した。

かしまぐるっとミュージアム

(2023年10月～2023年11月の展示情報)

一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団
エイブル 床の間コーナー担当 TEL0954-63-2138

展示施設	現在の展示	展示概要	開館情報	写真(外観)	写真(内部)	お問い合わせ先
① 祐徳博物館	名刀展(Ⅰ) 11月中旬まで 名刀展(Ⅱ) 11月中旬～令和6年2月13日(火)	祐徳稲荷神社所蔵の名刀のうち歴代忠吉を中心に11振りを展示。肥前刀の塚、小幡組、刀身彫刻など見どころ満載です。「名刀展(Ⅱ)」は4、5振りを入れ替えて展示します。	☆無休 【開館時間】 9:00～16:30 【拝観料】 大人300円 大高生200円 小中学生100円			鹿島市古枝乙1686 電話番号 0954-62-2151
② 染織資料館	「絹島更紗」復元及び染織資料、鈴田照次作品など	「絹島更紗」を復元した先代、鈴田照次の研究資料や作品などを展示。敷地内には照次が発案した郷土玩具「のこみ人形」の工房もあります。	☆見学は事前に予約が必要です。 【入館料】 1人 100円			鹿島市山浦甲1524 電話番号 0954-63-4085
③ 岩永京吉美術館	第41回展示 「京吉全集発刊記念展」 ～絵と共に生きた岩永京吉～ 令和6年3月30日(土)まで	16歳で画業を志し、94歳で亡くなるまで絵を描き続けた京吉。第二次世界大戦で捕虜生活も経験しながら、80年間、絵の心を消さなかった京吉の作品の一部を展示しています。	☆不定休(遠方からお越しの方はご一報ください。) 【開館時間】 9:00～17:00 【入館料】 無料			鹿島市高津原565-1 電話番号 0954-62-2824
④ 吉田祐彦記念館 ギャラリー	吉田昭彦・地子二人展 10月7日～9日、13日～15日 鹿島美術人協会チャリティ展 11月23日(木)～26日(日)	記念館2階のギャラリーには、納富進さんをはじめ、鹿島にゆかりのある人の作品を展示しています。10月、11月は期間展示もしています。	☆不定休(遠方からお越しの方はご一報ください。) 【開館時間】 10:00～17:00 【入館料】 無料			鹿島市中村2193-28 電話番号 090-4343-7966(杉光)
⑤ 鹿島市民文化ホール ふるさと資料館	鹿島市の歴史・文化・芸術・人物伝・民俗資料に関する郷土資料を展示	木版摺更紗、県指定重要文化財の出土品、鹿島餅、浮立餅、のこみ人形、田澤義鋪に関する資料や収蔵庫時に使用された昔の農機具などを展示しています。(随時、展示替えあり)	【休館日】 毎週月曜日・祝日の翌日 12月28日～1月4日 【開館時間】 9:00～17:00			鹿島市大字納富分2643-1 電話番号 0954-63-2105 (鹿島市生涯学習課) 電話番号 0954-63-2125
⑥ 田澤義鋪記念館 (一財) 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団	義鋪が発行した著書・雑誌をはじめ、義鋪ならびに青年団に関する資料を展示	義鋪が発行した『政治教育小論』などの著書や雑誌をはじめ、義鋪遺筆の和歌、愛用していた洋服などを展示しています。	【休館日】 毎週月曜日・祝日の翌日 年末年始 【開館時間】 9:00～17:00 【入館料】 無料			鹿島市高津原434 電話番号 0954-63-1622
⑦ 鹿島市民図書館 (一財) 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団	近代鹿島の文学風土と地域文学資料	近代鹿島の文教の礎を築いた谷口藍田に関する展示をしています。	【休館日】 毎週月曜日・毎月最終木曜日 祝日の翌日・年末年始 【開館時間】 9:30～19:00 (土日祝日は17:00まで)			鹿島市納富分 2700-1 電話番号 0954-63-4343
⑧ エイブル 床の間コーナー	かしま再発見展～鹿島地区編～ 第1期:10/1(日)～10/29(日) 第2期:10/31(火)～11/29(木) 第3期:12/1(金)～12/28(木)	鹿島市を6地区に分けて紹介してきた「かしま再発見展」。今回が最終回で「鹿島地区」に関する史料を展示します。第1期は「近代鹿島の教育」、第2期は「西牟田に関する古文書」を展示します。	【休館日】 毎週月曜日・祝日の翌日 年末年始 【開館時間】 9:00～22:00 (土日祝日は17:00まで)			鹿島市納富分 2700-1 電話番号 0954-63-2138

③エイブル講座で（一社）鹿島デジタル社会推進協会などと高齢者へのパソコン、スマホ教室、そのフォローアップを行った。いろいろな団体で同様のプログラムが実施されているが、ニーズは大きいので、今後も繰り返し実施していきたい。

④鹿島市民体育館、武道場、中川グラウンド、横田グラウンドの体育施設の借用申し込み受付、市役所休日のスポーツ用具の貸出・返却受付を鹿島市と年度協定を結んで実施した。

（５）安全・安心な施設管理の運営

①近年は大雨、台風など予期せぬ天災が続いている。エイブルが毎年、福祉避難所（「下肢が不自由な方など他の避難所での滞在が困難な方」または「知的・精神障がい者」およびその家族などの支援者」の避難所）としての役割を担う事が多くなり、引き続き、鹿島市をサポートしながら対応していく所存である。

②サクラホールとエイブルは２階外通路でつながったが、今のところ、防犯上の問題は起きていない。

③館内・外の巡回については、職員が交代で行うだけでなく、鹿島警察署の巡回もお願いしている（１階にコンシェルジュをとアドバイスを頂いているが、人手不足で対応できていない）。

（６）財団運営～給与について～

①最低賃金アップに伴う時給の引き上げ（860円→900円）を10月1日に行った。

②鹿島市より、公民館に準じ下記の調整手当支給の指示があり、4月に遡って12月より支給。

正規職員（月給制）を対象に調整手当として支給

勤務5年～10年 月2,500円

勤務10年以上 月5,000円

③「鹿島市民文化ホール」業務委託の際、ホール技師の採用試験を行うも人材不足、採用条件（給与）のアンマッチングで採用できなかった。その分、エイブルの職員が応援に行かざるを得なくなる事も多かった。

（７）今後の課題

① 財団運営の給与について

「鹿島市生涯学習センター・エイブルおよび鹿島市民図書館」の指定管理業務、「田澤義鋪記念館」の直営業務という3通りの事業運営の中で、正規職員と准職員・パート職員の賃金差、「同一労働 同一賃金」、夜のパート職員を採用する時の時給など、人材確保面での今日的実情にアップデートするための課題は多い。

また、今回は給料アップの社会情勢に加え、県内大型施設オープンなどホール音響・照明の専門職不足もあり、鹿島市の指示により、サクラホールの契約に合わせる形で令和6年度はエイブルホールの技師（1名）も一部業務委託にせざるを得なかった。

今回、令和6年度の職員採用においても、人材不足や世間相場より低い賃金体系の中で、採用活動が困難を極めている。同じ立場で1年先に指定管理が始まった公民館と情報交換・連携をとりながら、指定管理元と協議し、職員がやりがいを持って力を発揮できる組織運営を行っていききたい。

② 多世代、地域住民が利用しやすいエイブル

指定管理が3期15年を終了し、高齢化に伴うエイブル倶楽部会員の入れ替わりを見ていると、趣味や芸術、健康づくり、教養、娯楽、生活技術など、生涯学習として提供するもの、求められているものにも変化があり、ワンコインのエイブル講座をどこまで続けられるかなど、検討課題も多い。

また、物価が上がり給料が上がらず、「文化」にお金を使う優先順位が低くなる昨今、エイブル事業のチケット代についても、エイブル倶楽部委員会での助言も容れつつ、現状、来てもらいやすい価格帯に設定している。今後は、市民文化ホールでの鹿島市直営事業との比較、棲み分けなども念頭に置きながら、地域住民が参加しやすい生涯学習、文化、福祉に貢献していく。

公立文化施設の役割上、子ども、高齢者のように自らの意思で動けない、あるいは動きにくい人々や生活弱者の方々の文化活動をサポートする事が、改めて当財団のミッションである事を肝に銘じて今後の財団運営を行っていききたい。

2. エイブル倶楽部会員の推移

本年度末の在籍者数は、1034人（個人964人、法人7社）。昨年比は112%で、113人増加した。鹿島市民文化ホール SAKURAS での公演や子ども向け事業が会員増につながったと考えられる。

(1) 法人会員

- A コース 5 社：佐賀西信用組合、東亜工機株式会社、株式会社宮園電工
社会医療法人 祐愛会、祐徳自動車株式会社
- B コース 2 社：中島商事株式会社、森鉄工株式会社

本年度の法人会員は上記のとおり。前年度に引き続き計7社が在籍されている。

エイブル事業では昨年度2社のみ招待券を利用されたが、本年度は4社計14枚のご利用があった。古謝美佐子さんや風間杜夫さんなど、知名度の高い方の公演に興味を示されたと思われる。

エイブル祭りでは法人会員の企業紹介展示を行い、エイブルパートナーとして協力していただいていることをアピールできた。エイブル講座では法人会員の社員のご家族の方が受講された。今後も、進んでご利用いただける事業を展開したい。

(2) 個人会員

在籍者の年代別昨年度比は、9ページの【表3】のとおり、令和3年度では60代が最多だったが、令和4年度から70代が最多になり、本年度では300人を超えた。10代以下の会員も増えてはいるが、80代会員も毎年微増しており、全体的に会員の高齢化が進んでいるのが明らかである。

入会動機は【表1】で分かるようにエイブル祭りが突出して多い（エイブル祭りでは、ホールの部・展示の部の参加条件として、エイブル倶楽部への入会をお願いしている）。本年度は参加団体も増えたことで、エイブル祭りをきっかけとした入会が増えた。

エイブルホールの2倍以上の座席数をもつ鹿島市民文化ホール SAKURAS で実施した風間杜夫ひとり芝居「カラオケマン 最後のロマンス」では、チケット代を会員に対して1000円引きにしたことで87人

増えた。そのうち 53 人は新規会員で大きな会員獲得につながった。今後もエイブル倶楽部委員会に諮りながら会員優待企画は検討していきたい。

高校生以下の会員数推移は【表 2】が示す。エイブル事業では子ども向け事業を 2 本開催し、特に「ピンポン」では 37 人の入会があり、そのうち高校生以下の会員が 25 人だった。前年度の高校生以下会員が少なかったこともあり、前年度比は 3 倍近くになった。今後も、子どもや若年層をはじめ、学業や仕事、子育てに追われる現役世代にも参加してもらえるような工夫を続けたい。

【表 1】入会動機 ※複数回答

入会動機	R3年度	R4年度	R5年度
エイブル事業	126	135	230
エイブル祭り	283	302	326
エイブル講座	121	115	89

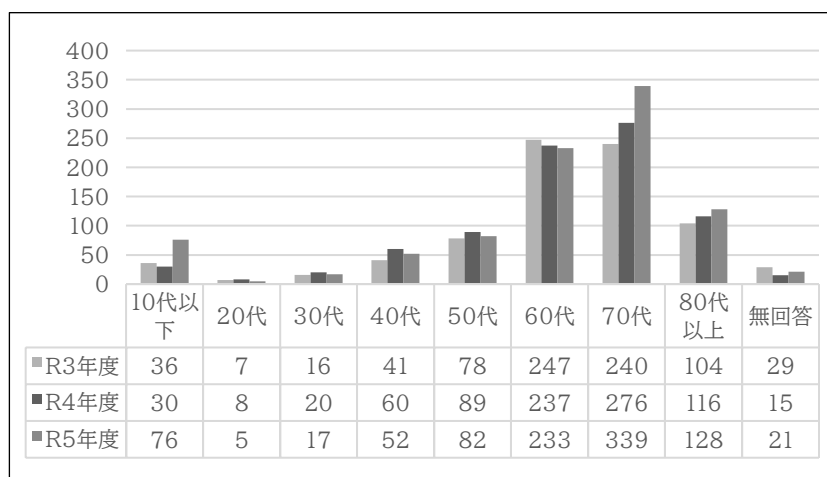
(単位：人)

【表 2】高校生以下の会員

入会	R3年度	R4年度	R5年度
高校生以下 会員人数	36	28	76
前年度比(%)	150	77	271

(単位：人)

【表 3】年代別昨年度比：R3～R5 年度末の会員数による



3. エイブル講座実施状況

(1) 令和 5 年度実施講座

① 全体数値と総括

34 講座(昨年比 97.1%)、延べ登録者数 435 人(昨年比 86.6%)、延べ受講者数 994 人(昨年比 65.7%)

本年度のエイブル講座の実施状況は上記のとおりで、講座数はほぼ昨年度並みだが、受講者総数は昨年比で 3 割ほど減少した。その理由として、定員に満たない講座や出席率が低い講座が多かったことが挙げられる。また、コロナが「5 類感染症」に引き下げられて多くの方の活動が活発になったこともあり、エイブル以外で活動されている方も増えてきたとも考えられる。アンケートなどから声を集め、地域に必要とされる講座を模索したい。本年度から広報紙が広報かしま内の「エイブルの木」2 ページに縮小し、開講準備や受講者募集のタイミングが難しくなった。要望が出ても受講希望者が 5 人集まらずに開講に至らないものもあった。SNS や HP などを活用して、講座の魅力が伝わる情報発信を行っていきたい。

「教えたい」・「学びたい」では様々な要望が寄せられ、パン作りやヨガ、糸かけ数楽^{すうがく}アートなど幅広いジャンルの講座を実施した。「お茶講座」や「鹿島ふるさと探訪」など毎回人気で満足度の高い講座も実施できた。受講者の声を拾いながら、新しい層にアプローチする方法も探りたい。

デジタル社会に対応するための講座として、(一社)鹿島デジタル社会推進協会と連携してスマートフォンの使い方に関する講座を 2 本実施した。気軽に相談や質問できる人が近くにいない高齢者などが受講された。スマートフォンの正しい使い方を学ぶだけでなく、互いに教え合って受講者同士にも交流が生まれた。継続的に需要がある分野なので、今後も実施したい。

② 〈連携先一覧〉 6 団体 11 講座

★は新規連携先

連 携 先	講 座 名
鹿島市ラムサール条約推進室	「身近な昆虫を探してみよう」 ※SAGA むし結び関連事業「昆虫標本展示」も実施
九電ネクスト株式会社 武雄営業所	「夏の節電 IH お料理教室」ほか2 講座
★明治安田生命佐賀支社 鹿島営業所	「睡眠」と「健康」の知恵袋講座ほか2 講座
★鹿島おどり実行委員会	「浴衣を着てみよう」
(特非) シニア情報生活アドバイザー佐賀	「パソコン・スマホ・タブレットお困りごと相談会」
(一社) 鹿島デジタル社会推進協会	「スマホなんでも寺子屋」ほか1 講座

(2) エイブル講座内容

①定期講座(要望講座) 11 講座 (うち、学びたい講座<3 講座>、教えたが講座<8 講座>)

受講希望者が5人以上集まったら開講準備を始める講座。

※受講料支出内訳：講師謝金・旅費、材料費等

分類	講 座 名	定員	登録者数	回数	延べ受講者数	収入	支出	収支
市民生活	手ごねパンの基礎講座 木曜コース②	12	10	5	38	59,000	74,200	△15,200
	手ごねパンの基礎講座 土曜コース②	12	11	5	50	66,600	79,800	△13,200
現代教養	スマホショッピングでお買い物 ライフをもっと楽しく	15	8	4	29	22,500	154,000	△131,500
	スマホなんでも寺子屋	15	22	4	57	28,500	154,000	△125,500
健康づくり	はじめてのキッズヨガ& ダンス	10	11	12	100	50,000	60,000	△10,000
	はじめてのキッズヨガ& ダンス②	12	15	8	92	46,000	40,000	6,000
	骨盤底筋トレーニングヨガ	10	12	10	101	50,500	90,000	△39,500
芸術・趣味	ウクレレ入門	15	13	2	21	10,500	17,080	△6,580
	ウクレレ入門②	15	15	12	106	53,000	102,480	△49,480
	糸かけ数楽アート講座	12	6	2	12	24,000	33,480	△9,480
国際交流	はじめての英会話教室②	16	12	12	86	43,000	60,000	△17,000
計			135	76	692	453,600	865,040	△411,440

※収支マイナス分は生涯学習事業費から充当



スマホなんでも寺子屋



キッズヨガ&ダンス

②提供講座（エイブルが企画、提供する講座）（6 講座）

九電ネクスト株式会社のホームアドバイザーを講師に迎え、エイブル倶楽部会員限定の無料講座を実施した。本年度から新しく明治安田生命佐賀支店鹿島営業所と連携して「MY 定期講座」を開催した。無料公開講座なため、普段とは違う顔ぶれが集った。

種類	講座名	定員	受講者数	講師	収支
健康づくり	「睡眠」と「健康」の知恵袋講座 第1回：最適な「睡眠」を考える	30	31	明治安田生命	0
	「睡眠」と「健康」の知恵袋講座 第2回：よい睡眠のための睡眠環境	30	31		0
市民生活	初心者向け「資産形成」	30	10		0
	夏の節電&IHお料理教室	12	8		九電ネクスト株式会社 ホームアドバイザー
	安全な電気の使い方&IHお料理教室	12	5	0	
	くらしに潜む危険	12	7	0	
計			92		0

③公開講座（基本的に受講料は会員 500 円、一般 1,000 円、無料講座もあり）

本年度は「教えたい」「学びたい」の要望が多く寄せられた。「教えたい」要望に関しては、エイブル倶楽部委員会で講師登録承認を受けた後、「お試し」という形で公開講座を実施し、講座の感覚や感触をつかんでもらった（表中★はお試し講座）。

種類	講座名	定員	受講者数	収入	支出	収支
ふるさと学	身近な昆虫を探してみよう	20	26	0	0	0
	鹿島ふるさと探訪 ～中川水系をめぐる～	20	16	1,500	1,700	△ 200

市民生活	フラワーアレンジメント ～素敵な花で心豊かに～	10	5	17,000	22,140	△ 5,140
	梅雨のティータイム	16	11	11,000	15,640	△ 4,640
	憲法を改めて読む②	30	33	6,000	10,000	△ 4,000
	浴衣を着てみよう	15	7	1,000	5,000	△ 4,000
	紅茶のアレンジティー	16	11	11,000	15,640	△ 4,640
	お正月フラワーアレンジメント	10	8	27,000	30,640	△ 3,640
	お茶講座～フルーツティーと ジンジャーティー～	16	16	17,000	18,640	△ 1,640
健康づくり	★骨盤底筋トレーニングヨガ	10	14	1,000	9,000	△ 8,000
	★山歩きお試し講座	8	8	0	9,648	△ 9,648
	山歩き講座～多良岳にマンサク を見に行こう～	8	7	6,000	12,818	△ 6,818
芸術・趣味	初歩から学ぶカメラ講座	10	12	1,000	5,000	△ 4,000
	カメラ講座～祐徳稻荷神社を撮 ってみよう～	10	8	4,000	5,000	△ 1,000
	カメラ講座～応募してみよう～	10	6	3,000	5,000	△ 2,000
	★習い始める前の篠笛講座	10	10	2,000	7,740	△ 5,740
技能・技術	パソコン・スマホ・タブレット お困りごと相談会	12	11	0	0	0
計				108,500	173,606	△ 65,106

※収支マイナス分は生涯学習事業費から充当



身近な昆虫を探してみよう



カメラ講座 ～祐徳稻荷神社を撮ってみよう～

4. エイブル事業実施状況

エイブル事業は昨年度と同様に9事業を実施した。うち子ども向け公演を2事業実施し、子どもの会員増にもつなぐ事ができた。また、「風間杜夫ひとり芝居」では、エイブル倶楽部会員の割引特典として1000円引きを実施したところ、70名を超える新規入会・再入会につながった。

新型コロナが5類へ移行になり行動制限がなくなったことにより、お客さまがホールに足を運ぶことへの抵抗感が少なくなり、文化芸術を楽しむ前向きな気持ちが戻られているように思う。コロナ禍を経て、エイブルのコア層でもある70代以降の来場の減少が見られる一方、上演内容、ジャンルによっては、40～50代くらいの従来より若い年代の新規来場者が目立つようになり、少しずつ需要が回復していると感じた。

また、サポーターとのコミュニケーションを図ること、サポーター活動の活性化や発展を目的とした公演終演後の意見交換会も定着し、市民目線からのご意見やヒントを得て、事業運営に反映させることができた。

さらに、令和5年9月に開館した鹿島市民文化ホールを利用した公演を1事業実施した。公演内容や規模に応じて、エイブルホールと鹿島市民文化ホールを効果的に使い分けていきたい。

(1) 第21回エイブル祭り

本年度のエイブル祭りは、「食」をテーマにコロナ禍明けの鹿島を盛り上げようという趣旨で、オープニングセレモニーには、人気TVドラマ「孤独のグルメ」の原作者として知名度の高い漫画家の久住昌之さんのトークショーを開催した。佐賀、鹿島も度々訪れておられ、身近な街の印象からドラマの話まで幅広い内容となった。終了後のグッズ販売とサイン会には長蛇の列ができるなど、これまでのイベントとは違う客層の来場（50代以下）の参加が多かったように思う。

また4年ぶりにマルシェを開催し、市内外より飲食店を中心に15店舗の出店となった。天候にも恵まれ、マルシェを目的地にきた家族連れを中心に賑わっていた。普段のエイブル来館者とは異なる年齢層や地域からの来場者も多く見受けられた。

今回、初めての試みとしてマルシェとは別日にパン屋さんやキッチンカーでの販売をお願いした。事業開催時に「飲食店がない」という声をいただくので、今後も状況に応じて飲食店に出店してもらうことを検討したい。

- ・オープニングセレモニー入場者数 226人
- ・作品展示 16団体 72人（個人含む） ・ホール 35団体 約300人
- ・ホール観客数 1,600人



久住昌之さんのトークショー



エイブル祭り展示の様様

(2) エイブルアウトリーチ事業 ～津軽三味線×マリンバ・パーカッションコンサート～

昨年に引き続き、県内在住の津軽三味線奏者の高橋浩寿さんと、打楽器奏者の関家真一郎さんによる日本の伝統音楽と西洋音楽がコラボレーションしたコンサートを実施した。楽器の紹介や演奏だけでなく、津軽三味線やマリンバ、打楽器 10 種類の演奏体験もあり、たくさん子どもたちが楽器に触れる機会を作ることができた。また、体験の最後では出演者と子どもたちの代表で合奏も行った。体験に参加しなかった子どもたちも、三味線のバチの構え方を教えてもらい、演奏にあわせて動かしてみるなど楽しんでた。ソーラン節の演奏に合わせて踊り出す場面もあった。プロの演奏を身近に感じてもらい、音楽や楽器に興味を持つ機会になったと思う。

・参加児童数：290 人（実施校：浜小、七浦小、明倫小、古枝小、鹿島小）

(3) 座・高円寺レパートリー『ピン・ポン』

舞台いっぱいに飛び跳ねるカラフルなピンポン玉とストーリーの楽しさを倍増させる生演奏と歌、思わず見とれてしまうダンスなど観客の好奇心を刺激する、親子で楽しめる作品を上演した。

地方ではなかなか触れる機会がない内容の舞台で広報活動に苦戦したが、tupera tupera（ツペラツペラ）の絵本ファンが美術や演出に惹かれて、親子で来場されている方もいた。

大人から子どもまでそれぞれの世界観で楽しめる作品で、来場者アンケートでは、「子どもたちが身を乗り出して観ていました」、「リズムカルで色彩もきれいで楽しかった」、「展開がよくできていた。ハラハラドキドキする展開は 70 歳のおばあちゃん、おじいちゃんにも脳トレにもなり、大満足でした」など、子どもだけでなく大人も想像力を掻き立てられてワクワクしながら鑑賞されていた。

座席によっては、場面場面で見えづらいとの声も一部あったが全体を通して、満足度の高い公演となった。

・入場者数 156 人



ピンポン玉を使ったパフォーマンス

(4) 古謝美佐子こじゃコンサート～沖縄の風 in 鹿島～

沖縄ポップグループ「ネーネーズ」の元リーダーで、「高い周波数域」と「ゆらぎ」をあわせ持つ稀有な歌声の持ち主の古謝美佐子さんしんさんによるコンサート。

ウチナーグチ（沖縄方言）で歌われる沖縄民謡の歌詞の意味がよく伝わるよう、標準語訳をつけた歌詞を配布した。三線の演奏もあり、楽曲やトークを通して心地よい沖縄の雰囲気を感じられる一時となった。

来場者アンケートでは、「歌詞の意味が分からなくても、歌声が心にしみた」、「沖縄の現状を知ることができて良かった」という声が多く、情景が目浮かぶような表現力、伸びやかな歌声、平和への熱い思いに感動された方が多かった。

佐賀新聞での広報の効果で、市外からの問い合わせも多く、およそ 1 か月前にチケットが完売した。公演翌日に、ケアコートゆうあいでのアウトリーチも実施（通所と入所の方 50 名程度参加）。

・入場者数 284 人

(5) 親子で楽しむコンサート～絵本と音楽のひととき～

ピアノとソプラノ、マリンバが奏でる親子で楽しめるコンサート。0歳から入場できる約1時間のコンサートで、クラシックや童謡の演奏から人気絵本の読み聞かせ、リズム遊びなどの内容で、子どもも大人も歌ったり体を動かしながら楽しめるコンサートになった。

来場アンケートでは、「育児中になかなか本物の音楽に触れることができないので、とても貴重な時間だった」、「普段子ども連れで参加できるコンサートが少ないけど、音楽に触れる機会になった」、「子どもと一緒に演奏を楽しめる内容だった」、「子育て中に素敵な歌声や演奏を聴くことができ大変嬉しかった」など、育児中に子どもと一緒にリラックスした時間を過ごせたとの声が多かった。

これからも、家族と一緒に楽しめるコンサートを企画し、エイブルホールでの親子コンサートに気軽に足を運んでもらえるように継続して行いたい。

出演者：中川賢一(ピアノ)、鶴木絵里(ソプラノ)、浜まゆみ(マリンバ)

・入場者数 196人

※9/29(金)にピアノとソプラノコンサートのアウトリーチを実施

参加児童数 60人(実施校：能古見小、北鹿島小の5年生)

(6) なつかしの映画上映会 ※文化庁優秀映画鑑賞推進事業による助成事業

国立映画アーカイブによる優秀映画鑑賞推進事業。今回は、現在も多方面で活躍し、人気を集める俳優たちが80年代から90年代に出演した名作の『Wの悲劇』、『どついたるねん』、『つぐみ』、『ニンゲン合格』の4作品を上映。

常連の参加者の高齢化により、来場者数が年々減少傾向にあったため、今回新しいプログラムに挑戦した。『Wの悲劇』や西島秀俊さんのネームバリューを狙い、より若いターゲット層の獲得を目指したが、集客に苦戦した。今後はSNSなども使って効果的な広報を工夫していきたい。

近隣地域の高齢者にとって、最寄りのホールで映画を見ることができるとなっているため、次年度は本事業とは違う形で上映会を実施することも検討していく。また、上映プログラムもより多くの市民が楽しめるものを選定したい。

事業開催時の飲食の提供について要望が多いことを受け、試験的に軽食(パン)の販売を委託して行った。館内利用者にも好評だったので、今後も昼食時間を挟んだスケジュールでの事業開催時は、飲食の提供を拡大していきたい。

・入場者数 1日目…96人 2日目…67人(のべ人数)

(7) 風間杜夫ひとり芝居『カラオケマン～最後のロマンス～』

※令和4年度補正予算文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 アートキャラバン2『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業

独立行政法人日本芸術文化振興会の文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))の助成を受けて実施。コロナ禍からの劇場、文化芸術の需要回復を目的とした補助金で、「エイブル倶楽部会員特典、チケット代1000円引き」や、多くの来場者に鑑賞してもらうためのチケットプレゼントなど集客の工夫を行ったが、約200万円の助成により、資金面に不安なく事業を実施することができた。

15年ぶりの来鹿となる風間杜夫さんの演劇公演。風間さん扮するカラオケ好きな牛島明の物語で、鑑賞者も歌に参加する舞台上の演出もあった。来場者アンケートでも、ひとり芝居ならではの演技力の高さへの評価や、特にキャストと同世代の方より「元気づけられた」という意見を多数いただいた。

本事業の企画として、公演前後の2回、バックステージツアーを行った。会場は立て替えたばかりの市民文化ホールで、本公演前のバックステージツアーでは新しいホールのステージや裏側、設備や特色についての案内を行い、公演への期待を高めてもらうことができた。終演後のバックステージツアーでは、舞台監督による解説、舞台セットの鑑賞、照明の体験等を実施した。初めての体験で感動した旨のご意見を多数いただいた。「舞台はたくさんのスタッフによって成り立っていること」を実感された参加者が多く、演劇鑑賞が初めての方、そうでない方にも演劇や裏方への理解を深めてもらう機会を提供できたと思う。

本事業は佐賀市文化会館と連携し、佐賀新聞に共同広報として連携広告を3回掲載。事業告知、集客に努めた。

- ・入場者数 333 人
- ・バックステージツアー参加者 48 名(のべ人数)



舞台監督が解説するバックステージツアー

(8) えいぶるえいが for キッズ 『長ぐつをはいたネコと9つの命』

えいぶるえいが for キッズは、クリスマスシーズンの子ども向け無料映画上映会として定着しており、リピーターも多い上映会となっている。

本作は、命の大切さや友情、家族の大切さを描いたストーリーで、子どもから大人まで楽しめる内容となっており、アンケートでも好評だった。鹿島市近辺に映画館がないため、「子どもの初めての映画鑑賞ができた」という意見もいただいた。

参加された方は、メインターゲットの親子に加え、夫婦、友人同士など様々な間柄、個人での鑑賞も多かった。事業タイトルに「キッズ」が入っているため参加をためらわれる方もあり、大人の参加について問い合わせを受けることもあった。今後は多様な参加者を想定し、事業名を検討していきたい。

- ・入場者数 298 人 (2 回上映)

(9) ミュージカル落語『美女と野獣』

三遊亭^{きゆうと}究斗さんが独自に創作した「ミュージカル」と「落語」を融合した『ミュージカル落語』を、生演奏をバックに上演した。当初、「ミュージカル」なのか「落語」なのか、それぞれのコアなファンが購入を躊躇する面もあったようだが、ミュージカル俳優(劇団四季出身)かつ落語家(真打)だからこそでできるオンリーワン(歌と語りと爆笑あり)の舞台に、たくさんの笑い声や拍手がおき、“究斗ワールド”にお客さまが引き込まれていた。

また、子どもたちが知っている題材で、家族での来場者がいつもより多く見受けられた。初めてミュージカル落語を観る方が多く、来場者アンケートでは、「思った以上のおもしろさで声も素晴らしく引き込まれました」「初のミュージカル落語が楽しめ、愉快なひとときを過ごせた」「ピアノとチェロの生演奏は贅沢で歌声も素晴らしかった」と、充分楽しんでもらうことができ、また呼んでほしいとの声が多かった。今後、別演目での再演も検討したい。

- ・入場者数 197 人

【公演チラシ】

令和5年度 第21回 エイブル事業
Pica Pica 輝け!
第21回
エイブルホール
5.13(土) 10:30
入場無料 観覧券
オープニングセレモニー
久住昌之 トークショー
13日(土)・21日(日)
16日(火) 桜子展(観覧/体験)
20日(土) 音のワークショップ
13日(土)・14日(日)・
20日(土)・21日(日)
ステージ発表
13日(土) 鹿島市立音楽学校
14日(日) 食べて応援! エイブル マルシェ
鹿島市立音楽学校
エイブル全館
5.13(土) → 5.21(日)
15日(日)は休演日です

5/13(土)~5/21(日)

第21回 エイブル祭り オープニングセレモニー
久住昌之 トークショー
「雑種のブルメ」原作者・漫画家・
エッセイスト・脚本家・作曲家。
「久住昌之のニッポン身体めざめ」出演
テーマ
ふらっと鹿島、
孤独の
佐賀さんぽ
令和5年度 第1回エイブル祭り! 入場無料 全席自由 観覧券 手紙読み
Pica Pica 輝け/エイブル祭り!
観覧券発行日: 4月11日(火)
5月13日(土) 鹿島市立音楽学校 エイブルホール
10:30 / オープニングセレモニー開始
13:30 / 久住昌之トークショー
14日(日) 食べて応援 エイブルマルシェ
https://kashima-able.com/

5/13(土)
オープニングセレモニー

高円寺
鹿-高円寺レパトリー
ピンポン
Ping-Pong
たくさんのピンポン玉と いっしょに旅にしよう!
2023
7.30(日)
観覧券 全席指定 / (一般) 大人 2,500円、高校生 1,000円、中学生以下 500円
https://kashima-able.com/

7/30(日) 開演 13時

令和5年度 第6回エイブル事業
古謝美佐子
コンサート
沖繩の風
in 鹿島
KOJIMA MISAKO
2023
8/27
sun
観覧券 全席指定 / (一般) 大人 2,500円、高校生以下 1,000円
https://kashima-able.com/

8/27(日) 開演 14時

0歳から入場OK!
第5回エイブル事業
親子で楽しむ
コンサート
~絵本と音楽のひととき~
2023
10.1
開演 10:30
観覧 11:00
鹿島市立音楽学校 エイブルホール
https://kashima-able.com/

10/1(日) 開演 11時

令和5年度 第6回エイブル事業 優秀映画賞推進事業
10月
14(土) 15(日)
'80~'90特集
エイブルホール
https://kashima-able.com/

10/14(土)~10/15(日)

トモプロジェクト プロデュース
風間杜夫ひとり芝居
カラオケマン
最後のロマンス
Karaoke Last Romance
水谷龍二
11月25日(土) 開演 17時
https://kashima-able.com/

11/25(土) 開演 17時

エイブルからのクリスマスプレゼント
2023年 12月17日(日)
10:00~11:44
14:00~16:44
鹿島市立音楽学校 エイブルホール
入場無料 観覧券 全席自由(298円)
https://kashima-able.com/

12/17(日) 上映 10時、14時

ミュージカルと落語を融合した新感覚エンターテインメント
第9回エイブル事業
ミュージカル
落語
美女と野獣
三遊亭 究斗
2/11(日)
開演 14時30分
https://kashima-able.com/

R6. 2/11(日) 開演 14時 30分

5. 床の間コーナー実施状況

(1) 実施内容

【趣 旨】鹿島のすばらしい人やもの（文化含めて）を常時展示し、鹿島の文化レベルの高さを紹介するとともに、鹿島市民の方々に郷土への愛着と誇りを感じてもらうことを目的とする。

【広 報】エイブルの木、市報、財団HP、メディア（新聞、ケーブルテレビ）

【展示内容】全国レベルで活躍している（活躍した）鹿島ゆかりの芸術家の作品（絵画・染色・書・織物・彫刻・陶器・写真など）や歴史的価値のある史料、また出展者等によるギャラリートークを行う。

展示企画名	開催期間	展示内容	ギャラリートーク参加者数
納富進 作品展 《洋画》 連携：鹿島美術人協会	4/1(土) ～ 6/29(木)	前期：外国の街並みを描いた作品 後期：日本の山あいの風景を描いた作品 ◆納富進さんを語る会 6/4(日)14:00～ 講師：金子 剛さん、杉光 定さん、鈴田 滋人さん	60人
ふるさとの文化財展 《郷土史》 連携：鹿島市生涯学習課	7/4(火) ～ 9/28(木)	令和4年に鹿島市重要文化財に指定された「松山神社木造神像(如来形)」と大木庭区の歴史のパネルなどを展示	ギャラリートークなし
かしま再発見展 ～鹿島地区編～ 《郷土史》	10/1(日) ～ 12/28(木)	第1期：近代鹿島の教育 第2期：西牟田区有文書（福岡市総合図書館協力） 第3期：中川（鹿島鍋島家屋敷）に関する史料 ◆ギャラリートーク 11月18日(土) 10:00～ 講師：高橋 研一（鹿島市民図書館学芸部） 演題：「かしま再発見展」の成果と意義	31人
鈴田 滋人作品展 自然のリズムと型 ～木版摺更紗の可能性を求めて～ 《工芸》	令和6年 1/4(火) ～ 3/27(日)	3期に分けて、木版摺更紗の着物や帯、額の作品などを展示 ◆ギャラリートーク 2/4(日)14:00～ 講師：鈴田 滋人さん 講演と文化庁工芸技術記録映画「木版摺更紗－鈴田 滋人のわざ－」の上映	55人

(2) 本年度の成果と課題

本年度は、絵画作品、郷土史、工芸品の展示を行った。鹿島美術人協会や鹿島市生涯学習課と連携することができた。史料は個人をはじめ佐賀県立図書館や佐賀県公文書館、県外の福岡市総合図書館からも貴重な史料を借りて、充実した展示を行うことができた。展示期間中には制作者や関係者によるギャラリートークを行い、展示をより深く楽しんでもらえるようにした。

今後も教育機関などと連携し、若い世代にもアプローチをしていきたい。また、市内公民館や学校などにポスター・チラシを配付し、床の間コーナーの認知度を上げるような広報をしていきたい。

(3) 各展示

①納富 進 作品展 4月1日(土)～6月29日(木)

鹿島市出身の画家・納富進さん(1911～1976)の作品を展示した。納富さんは、東京と鹿島を行き来しながら昭和のどかな街並みや風景を描き、一水会展や日展など多くの公募展で入賞。個展開催のほか日展の審査員や短期大学教授、鹿島美術人協会初代会長としても活躍された。

前期は、1960年代に訪れたフランスやスペインの街並みを描いた作品、後期は日本の山あいの風景を描いた作品を展示した。

今回は「語る会」として、納富さんと関わりのあった鹿島美術人協会の金子剛、杉光定、鈴田滋人各氏をパネラーに迎え、納富さんの作品や功績などを紹介していただいた。ご親戚からは愉快的エピソード、参加者からは作品の感想など納富さんの作品と、人柄も含めて語り合う時間となった。



前期展示風景



「納富進さんを語る会」風景

②ふるさとの文化財展 7月3日(土)～9月28日(火)

令和4年に鹿島市重要文化財に指定された能古見地区大木庭区の「松山神社 木造神像(如来形)」を展示した。

神像は造りから見て12世紀(平安時代後期)の制作と推定され、古代末期から中世初期にかけての鹿島の高い文化性を物語っている。神像は松山神社に安置されており、毎月月並祭を行うなど地域の人たちによって守られてきた。

神像のほか、松山神社に保管されていた供養札、大木庭区の古地図などを展示して、大木庭区の歴史を紹介した。



松山神社 木造神像



館内での展示風景

③かしま再発見展 ～鹿島地区編～ 10月1日(金)～12月26日(日)

鹿島市6地区ごとの歴史を紹介し、失われつつある郷土への関心を取り戻すことを目的とした「かしま再発見展」。6回目の最終回は、鹿島地区(大字高津原、大字納富分、大字重ノ木)の歴史を第一期「近代鹿島の教育」、第二期「西牟田区有文書」、第三期「中川(鹿島鍋島家)」の三つをテーマに紹介した。特に、第二期の西牟田区有文書は福岡市総合図書館がまとめて所蔵しているもので、この度里帰りを果たし鹿島市では初公開となった。

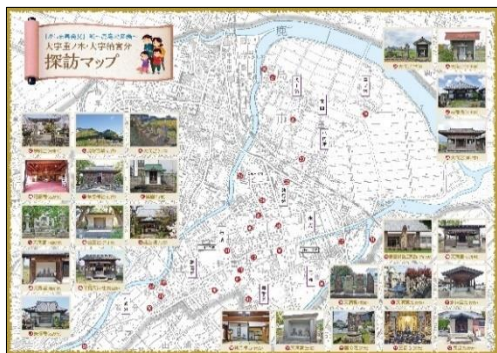
また、鹿島地区の寺社や歴史的建造物などをまとめた探訪マップも作成した。今回鹿島6地区すべての探訪マップが完成したので、拡大印刷して1階エントランスロビーに掲示した。

関連事業として、エイブル講座「鹿島ふるさと探訪」を実施。

バスに乗って旧中川水系をめぐり、鹿島市民図書館学芸部の高橋研一学芸員が河道の変遷や川に由来する地名などを解説した。



第3期展示風景



鹿島地区マップ・表面(大字高津原)



鹿島地区マップ・裏面(大字納富分・大字重ノ木)

④鈴田 滋人作品展 自然のリズムと型さらき ～木版摺更紗の可能性を求めて～
令和6年1月4日(火)～3月27日(日)

鹿島市出身の染色家・鈴田滋人さんの作品を展示。同氏は木版と型紙を併用する「鍋島更紗」の研究と復興に力を注いだ父・照次さんの技法を受け継ぎながら独自の作風を確立。日本伝統工芸展に多数入選・入賞。平成20年に「木版摺更紗」で重要無形文化財保持者に認定。当財団顧問を務める。

展示は三期に分けて、着物や帯、額の作品を展示した。交流プラザにはスケッチや制作に用いる道具なども並行して展示、木版摺更紗の制作工程を紹介した。

ギャラリートークでは鹿島市出身の故井手洋子さんが監督を務めた文化庁工芸技術映画「木版摺更紗ー鈴田 滋人のわざー」も上映。非常に根気のいる判押しや染色の作業を映像で観ることができ、木版摺更紗の作品の工程を知ることができた。



第三期展示風景



ギャラリートーク

6. エイブル通信

紙媒体、Web 媒体を両輪とし、新聞テレビなどのメディアを通じた情報発信に力を入れた。

- ①紙媒体…広報誌「エイブルの木」や、各事業のポスター・チラシ、新聞記事などで情報発信を行った。
- ②「エイブルの木」は令和5年度から「広報かしま」内の2ページとして編入され、市内全戸に送られるようになった。また「エイブルの木」単独でも、市外エイブル倶楽部会員、市内企業・事業所、県内外のホール・公共施設へ送付している。
- ③Web 媒体…ホームページを中心に、フェイスブック、ツイッター、インスタグラムなどのSNS、ブログなどを多用し、様々な個人の傾向に対応した。そのため SNS 担当職員を配置し、計画的な情報提供を図り、フォロワーや認知度の向上を目指した。
- ④メディア連携…新聞、ケーブルテレビ、情報サイトなどへ情報を提供し、協力関係を構築した。
- ⑤「田澤義鋪記念館」ホームページや広報物のスタイルの整理・変更を行い、その後記念館担当者へ引き継いだ。

事業の内容	実施時期	実施内容
広報誌「エイブルの木」発行	毎月1日 計12回発行	<ul style="list-style-type: none"> ・「広報かしま」の一部として市内全戸約10,400戸に送られる。 ・700部を別刷りで、市外会員送付、駅、公民館など各所配付。
「エイブル倶楽部委員会」での広報・販促活動	毎月第1木曜日	<ul style="list-style-type: none"> ・委員の意見を聞き、広い視野での広報を目指す。
市内法人・事業所向け情報発信	毎月20日前後 計12回送付	<ul style="list-style-type: none"> ・「エイブルの木」他チラシ類を郵送する。
「エイブルパートナー」広報	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・パートナー企業の社名ロゴを「エイブル事業」のポスター、チラシに表示する。「エイブル祭り」で企業情報の展示を行った。
ホームページ	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・ホームページの利便性向上を目指し、適宜修正を続ける。
インターネットでの情報発信	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・フェイスブック、ツイッター、インスタグラムも使用して、各担当が情報を発信できるようにした。 ・SNS担当職員を配置し、計画的に情報の拡散を図った。
鹿島市定例記者会見での広報	毎月15日前後	<ul style="list-style-type: none"> ・市役所庁議室にて、市の関連団体として広報を行う。
ケーブルテレビへの素材提供、ロビーでの動画放映など動画による情報発信 連携 ：株式会社ネット鹿島	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・鹿島ケーブルテレビの「エイブル&みんな」枠を確保。毎月事業広報などの動画を作成し、放映した。 ・エイブル1階ロビーでも同動画を放映。 ・エイブル祭りや講座、ギャラリートークなどの映像素材を提供した。
新聞記事掲載	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・記者会見の他、佐賀新聞編集報道部学芸班などへ情報を提供し、文化面での記事掲載を増やした
エイブル前の野外看板で事業の広報	常時	<ul style="list-style-type: none"> ・編集、出力、張替えを手分けして効率的に行う。
「田澤義鋪記念館」広報	随時	<ul style="list-style-type: none"> ・ホームページの修正を行う。また広報誌「無縫」を新しい体裁で発行し、記念館担当者に引き継いだ。

7. エイブルバンク

①講師登録 140 名（前年比 103.7%）

②サークル登録 43 団体（前年比 97.7%）

- ・平成 20 年度～25 年度までは、かしま市民立薬修大学よりスタートして、継続登録
- ・★令和 5 年度、エイブル祭り参加団体

【20 年度】

令和 6 年 3 月 31 日現在

	サークル名	内 容	日時・時間	場 所
1	<small>ロクスイカイ</small> ★鹿水会	水墨画	第 1・3 月曜日 13:00～16:00	かたらい
2	<small>ミンブアズマカイ</small> ★民舞 東会	健康促進、民舞	第 2・4 土曜日 14:00～16:00	かたらい
3	編み物趣味の会	かぎ針他	第 2・4 火曜日 19:30～21:30	かたらい
4	★草月流 <small>モエ</small> 「萌の会」鹿島教室	生け花 草月流	月 1 回・不定期 13:00～15:00	佐賀市 先生宅

【21 年度】

1	<small>トナ</small> ★十七の会	絵手紙	第 2・4 水曜日 10:00～12:00	エイブル 3 階 生活工房
2	C・F フルートクラブ	フルート	第 2・4 金曜日 19:30～21:30	かたらい
3	★ルッカ（オーロラ）	オカリナ	第 1・3 木曜日 10:00～12:00	かたらい
4	★鹿島モアナハワイアンズ	ウクレレ	第 2・4 日曜日 10:00～12:00	エイブル 2 階 音楽スタジオ
5	クランベリークラブ	健美体操& フットセラピー	第 1・3 火曜日	エイブル 2 階 和室
6	フラ・オー・セブン	フラダンス	月 3 回水曜日 19:30～21:30	エイブル 1 階 いきいきルーム

【22 年度】

1	★二胡二胡クラブ	二 胡	月 3 回水曜日 18:30～20:00	かたらい
2	★サクソ サウンズ	サクソ	火曜19:30～21:30 土曜15:00～17:00	エイブル 2 階 音楽スタジオ
3	★くりの実句会	俳句づくり	月 1 回火曜日 10:00～12:00	エイブル 2 階 音楽スタジオ
4	楽しく童謡・唱歌を歌う会	歌（童謡・唱歌）	月 1 回 第 2 金曜日 13:30～15:00	かたらい
5	★鹿島美祐連	よさこい	第 1・3 水曜日 10:00～12:00	能古見ふれあい 楽習館

【23年度】

1	ヨガサークル (スマイルクラブ)	ウォーキング エクササイズ ヨガ	月3回水曜日	エイブル3階 研修室
			19:30~20:30	
2	Bounce (バウンス)	キッズダンス	第1・3火曜日	エイブル1階 いきいきルーム
			18:00~20:00	

【24年度】

1	★鹿島カメラクラブ 100	カメラ	月1回水曜日	かたらい
			13:30~15:30	
2	ペン字サークル	ペン字	月1回第1土曜日	エイブル2階 音楽スタジオ
			15:00~17:00	
3	鹿島ヨガサークル	ヨガ	月3回火曜日	エイブル2階 和室
			19:30~20:30	
4	★フラ・ハラウ・ナー ホクリイイ	フラダンス	月2回金曜日	エイブル1階 いきいきルーム
			19:00~21:30	

【25年度】

1	Kかしま絵画教室	絵画	第2・4金曜日	アンジェリック 伊東
			14:00~17:00	
2	鹿島かりゆしクラブ	沖縄三線	第1・3水曜日	かたらい エイブル
			19:00~21:00	

【26年度】

1	フラハウオリ	ハワイアン フラダンス	第2・4水曜日	エイブル1階 いきいきルーム
			20:00~21:30	

【27年度】

1	鹿島パソコンサークル	パソコン (ワード)	第1・3金曜日	かたらい
			13:30~15:00	

【28年度】

1	MM ドレスメイキングクラブ	洋裁	第1・3金曜日	エイブル3階 生活工房
			9:00~12:00	
2	MBC クラブ	ボディ コンディショニング	第1・3火曜日	能古見ふれあい 楽習館
			10:00~12:00	

【29年度】

1	鹿島英会話サークル	英会話	第2・4火曜日	エイブル2階 音楽スタジオ他
			14:00~15:00	
2	フラレアかしま	フラダンス	第2・4木曜日	エイブル2階 和室
			13:30~14:30	
3	ムツゴロ ハングル	韓国語学習	第2・4金曜日	かたらい
			19:30~21:00	

【30年度】

1	Pila-Copine	ピラティス	第1・3木曜日 14:00～15:00	エイブル2階 和室
2	かしま姿勢クラブ	体幹トレーニング	第2・4木曜日 20:30～21:30	能古見 ふれあい学習館
3	★めぐみ会	緋のパッチワーク	第1・3水曜日 10:00～12:00	エイブル3階 生活工房
4	雀の会	健康マーじゃん	第1・3金曜日 13:00～16:00	エイブル2階 音楽スタジオ
5	金曜編み物サークル	かぎ針、棒針	第1・4金曜日 10:00～12:00	エイブル3階 生活工房
6	笑いヨガサークル	笑いヨガ	第2・4水曜日 13:30～15:00	エイブル2階 和室

【31年度】

平成31年度のサークル登録はなし。
理由として、サークル化できない単発の公開講座が多かったため。
また、通常講座については、次年度への継続講座がほとんどであったことが挙げられる。

【2年度】

1	パッチワークサークル 陽だまり	パッチワーク	第1・3金曜日 9:00～12:00	エイブル3階 生活工房
2	22リズムダンスクラブ	リズムダンス	第1・2・3水曜日 13:30～15:00	林業体育館他

【3年度】

1	リカバリーヨガ	ハタヨガ	第1・3水曜日 13:30～14:30	エイブル2階 和室
---	---------	------	------------------------	--------------

【4年度】

1	★アコースティックギター チームN	アコースティック ギター	第1・3火曜日 14:00～16:00	エイブル3階 研修室
2	楽雀	健康マーじゃん	毎週木曜日 13:00～16:00	エイブル2階 音楽スタジオ

【5年度】

1	★かしまウクレレクラブ (KUC)	ウクレレ	第1・3火曜日 10:00～12:00	エイブル2階 音楽スタジオ
---	----------------------	------	------------------------	------------------

③個人サポーター（小さなサポーター）

	活動内容	登録者数
エイブル事業	受付（チケットもぎり）、場内外整理・案内	7名
	搬入・搬出、建て込み（舞台設営補助等）、駐車場案内	0名
	影アナウンス	6名
エイブル講座	料理教室、パソコン指導、外国語教室、音楽教室補助	3名
広報	写真、ビデオ撮影 レポート作成 ケーブルテレビ用動画ナレーション SNS投稿（記事配信、インスタライブなど）	2名
託児		8名
その他（エイブル祭り「エイブルカレー」ほか）		8名
登録者合計（令和4年度末）		34名

個人サポーターとしての活動の再確認済み

8. 生涯学習センター施設管理状況

本年度は屋内・屋外ともに多数のイベントが回復した印象。鹿島市民文化ホールが9月に開館したため、エイブル利用が減少すると見込んでいたが、有料利用については大きな減少には至らなかった。キャパシティや館の機能の違いによる住み分けを行い、協力し合って利用増につなげたい。

また、生涯学習センターも令和5年度は築22年目を迎え、大小にかかわらず、近年は様々な修繕が発生している状況である。全館の雨漏りや音楽スタジオ床の沈下、外壁の劣化、ホール設備や各所管理システムの更新時期など、大規模修繕が避けられない時期になりつつある。

加えて、館内和式トイレの洋式化要望、更新されるユニバーサルデザインへの対応、SDGsへの取り組み等、時代に沿った館の運営が望まれている。

（1）施設管理に関する基本目標

		目標	実績	目標比	前年度	前年比
エイブル利用者数 （有料・無料施設利用）		39,600人	44,988人	113.6%	46,758人	96.2%
エイブル 有料施設	利用件数	1,150件	1,063件	92.4%	1,092人	97.3%
	利用料金	3,000,000円	2,873,650円	95.8%	3,049,380円	94.2%

注：令和5年度9月にサクラスホールが開館し、エイブルホールを代替で使用していたイベント等、一部サクラスホールへの移動があった。

(2) 臨時休館・災害対応

【福祉避難所開設】

6月30日(15:00)～7月1日(8:00)

大雨のため、福祉避難所開設。災害対策本部救助対策部を中心に避難所運営を行った。ただし実際の避難者はなし。

8月9日(15:00)～8月10日(7:00)

台風6号のため、福祉避難所開設。避難者1世帯2人。

【福祉避難所の運用状況】

鹿島市役所防災対策課主導により、大きな混乱なく運用されている。施設の設備が災害に対してより充実した備えを持てるよう、今後とも各所とも連携していく。

(3) 施設の保守管理状況

<修繕・改修>

	場 所	内 容	発注元
4/6	ホール電気室前階段	鍵不調	エイブル
4/20	2階 調理室前	消火栓バルブ不調・漏れ	エイブル
5/18	保健センター歯科検査室	シンク蛇口からの水漏れ	エイブル
6/10	2階 調理室	シンク蛇口からの水漏れ	エイブル
6/29	1階女子トイレ 小便器	水が出ない	エイブル
9/29	3階多目的トイレ・女子トイレ	洗浄ノズルが戻らない	エイブル
9/19	図書館庭	浄化槽廃止(汚泥引き抜き完了 3/31)	生涯学習課
10/5	3階研修室	テレビの基盤不良	エイブル
11/9	エイブルホール	シャンデリアのワイヤー固定	生涯学習課
12/28	全館 トイレ水石鹸入れ	水石鹸の漏れ	エイブル
12/28	事務局 中央監視盤	モニターが映らない	生涯学習課
1/19	エイブルホール 照明卓	基盤故障	生涯学習課
2/8	全館 スイッチカバー	はがれ及び不明瞭なものを交換	エイブル
3/31	エイブルホール	舞台袖の音響卓故障	生涯学習課

※修繕費は原則として、10万円以上は市・生涯学習課、10万円未満は財団が負担する。

本年度は、前半は大きな修繕の発生はなかったが、ゴムやプラスチック製品を中心に経年劣化により修理が必要な状態になっているものが多かった。とりわけ年末から3月にかけては機器の故障が頻発した。

【浄化槽の廃止】

9月、エイブルの浄化槽が廃止され、下水道となった。これにより現時点で、9月からの維持管理費用が従来の7割程度まで減少している。

【エイブルホールのシャンデリアの固定】

既存不適格建築物にあたるため、昇降機能をなくし、天井の梁からワイヤーで固定することによるシャンデリアの地震対策をおこなった。

【研修室の床改修】

令和5年度に改修予定だった3階研修室の床半面については、令和6年度内に行いたい。

【男性用サニタリーボックス】

令和4年度から館内男性用多目的トイレにサニタリーボックスを設置。排泄に困難のある方が使いやすい環境づくりを行っているが、現状ゴミ捨て等に使われている。周知が不十分である可能性を考慮し、わかりやすい表示を行ったうえで令和6年度も継続する予定。

設備面においては館内・館外ともに経年劣化による様々な不具合・部品の生産終了が発生しており、個々の修繕費用が大きいものや、設備自体を更新する必要があるものが増えている。細かいものも含め、今後も市生涯学習課と連携を取りながら適宜修繕を行い、維持管理に努めていく。

（4）今後の施設保守管理計画

＜来年度、再来年度修繕・改修予定、要望事項＞

- ① エイブル外壁清掃
- ② 全館照明LED化
- ③ 中川側階段タイル修繕
- ④ 雨漏り（館内各所）
- ⑤ 音楽スタジオ内部全面改修（浮き床の沈下・不陸）
- ⑥ 防災監視盤・館内避難誘導灯の更新

（5）防災体制の確立

9月・2月訓練

9月訓練では、1階エントランス奥の機械室から火災が発生した想定で訓練を行った。図書館職員が消火活動にあたり、事務局と図書館との連携や消火活動についての反省があった。

2月の訓練では、3階窯業室より出火想定で、通常の開館体制での避難訓練を行った。来年度は保健センターと連携して避難訓練を行いたい。

（6）備品の寄付

故 志田玲子様のご遺族 志田知之様（医療法人天心堂 志田病院 理事長）より鹿島市の指定寄付として頂いた寄付金により、市生涯学習課で、エイブルホールのバック幕を購入してもらった。



エイブルホール バック幕設置の様子(令和6年3月22日)

9. 研修・見学 受け入れ等

(1) 見学

- ・令和5年5月27日・・・太良町立多良小学校 2年生（児童32人 引率3人）
「公共複合施設の役割など 生活科としての学習」
- ・令和5年9月20日・・・鹿島市立明倫小学校 2年生（児童74人 引率3人）
「生活科 町にある公共施設を調べる」学習
- ・令和5年11月29日・・・鹿島市立七浦小学校 2年生（児童18人 引率2人）
「生活科の学習 図書館へ行こう」
- ・令和5年12月20日・・・鹿島市立浜小学校 2年生（児童18人 引率3人）
「校外学習 生活科 公共施設の使い方・施設見学」

【見学風景】



ピアノ庫の説明(多良小)



床の間コーナー展示の説明(浜小)



ようこそエイブルへ(明倫小)



和室の茶釜について説明(七浦小)

10. 会議に関する事項

(1) 評議員会 2回開催

令和5年 6/23

令和6年 3/30

(2) 理事会 5回開催

令和5年 6/7、6/23、9/28

令和6年 2/8、3/15

(3) 評議員選定委員会 1回開催

令和5年 6/10

(4) エイブル倶楽部委員会 (原則毎月第1木曜日) 10回開催

令和5年 4/6、5/11、6/1、7/6、8/3、9/7、10/5、11/1

令和6年 1/10、2/8

(5) 鹿島市生涯学習課、総務課 (指定管理元) との定例会議 11回開催

令和4年 4/4、5/2、6/9、7/4、8/4、9/1、10/3、11/1

令和5年 1/16、2/6、3/1

(6) エイブル運営委員会 (原則毎月第1水曜日) 12回開催

出席者：事務局長、事務局職員1人、保健健康課(係長)、図書館職員1名

議 題：エイブル施設管理の問題の協議と、各部署の行事日程の確認、情報交換

令和5年 4/5、5/11、6/1、7/6、8/3、9/7、10/5、11/9、12/8

令和6年 1/11、2/7、3/6

(7) 鹿島市社会教育委員会兼公民館運営審議会への出席 (館長)

令和5年 7/21

令和6年 3/27

(8) 鹿島市図書館協議会への出席 (館長)

令和5年 7/7、12/21

令和6年 2/20

(9) 佐賀県公立文化施設連絡協議会への出席 (事務局長、ホール、事業担当職員)

令和5年 7/11 ※中止(書面決議)

令和6年 2/28

(10) 鹿島市文化連盟 総会・評議員会への出席 (事務局長、またはホール担当職員)

令和5年 4/29、7/27、8/24、9/9、

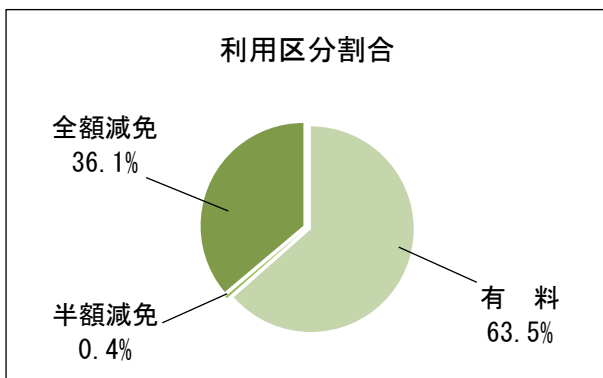
令和6年 1/17

—資料編—

1. 生涯学習センター利用状況

(1) 利用実績（有料施設）

	区分	令和5年度実績			令和4年度実績			対前年比		
		人数	件数	金額	人数	件数	金額	人数	件数	金額
ホール	有料	6,511	64	1,355,830	6,848	84	1,543,980	95.1%	76.2%	87.8%
	半額減免	414	5	116,780	183	3	85,220	-	-	-
	全額減免	8,980	112	2,351,620	10,483	136	3,316,370	85.7%	82.4%	70.9%
小計		15,905	181	3,824,230	17,514	223	4,945,570	90.8%	81.2%	77.3%
研修室	有料	4,219	230	601,260	4,992	321	724,100	84.5%	71.7%	83.0%
	半額減免	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	全額減免	4,570	170	565,230	5,283	220	706,850	86.5%	77.3%	80.0%
小計		8,789	400	1,166,490	10,275	541	1,430,950	85.5%	73.9%	81.5%
調理実習室	有料	35	2	10,870	72	4	18,890	48.6%	50.0%	57.5%
	半額減免	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	全額減免	1,017	75	454,470	1,128	97	572,050	90.2%	77.3%	79.4%
小計		1,052	77	465,340	1,200	101	590,940	87.7%	76.2%	78.7%
和室	有料	2,016	213	223,620	2,249	240	235,940	89.6%	88.8%	94.8%
	半額減免	0	0	0	30	1	1,120	-	-	-
	全額減免	1,036	57	135,120	931	63	172,720	111.3%	90.5%	78.2%
小計		3,052	270	358,740	3,210	304	409,780	95.1%	88.8%	87.5%
音楽スタジオ	有料	4,083	438	556,740	3,397	367	480,220	120.2%	119.3%	115.9%
	半額減免	4	1	800	0	0	0	-	-	-
	全額減免	1,204	80	174,270	1,635	94	269,240	73.6%	85.1%	64.7%
小計		5,291	519	731,810	5,032	461	749,460	105.1%	112.6%	97.6%
いきいきルーム	有料	1,624	106	123,130	605	50	35,250	-	-	349.3%
	半額減免	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	全額減免	1,845	111	250,300	965	42	125,340	191.2%	264.3%	199.7%
小計		3,469	217	373,430	1,570	92	160,590	221.0%	235.9%	232.5%
生活工房（電気窯）	有料	30	10	2,200	68	26	11,000	44.1%	38.5%	20.0%
	半額減免	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	全額減免	0	0	0	0	0	0	-	-	-
小計		30	10	2,200	68	26	11,000	44.1%	38.5%	20.0%
合計	有料	18,518	1,063	2,873,650	18,231	1,092	3,049,380	101.6%	97.3%	94.2%
	半額減免	418	6	117,580	213	4	86,340	196.2%	150.0%	136.2%
	全額減免	18,652	605	3,931,010	20,425	652	5,162,570	91.3%	92.8%	76.1%
総合計		37,588	1,674	6,922,240	38,869	1,748	8,298,290	96.7%	95.8%	83.4%



注：対象内訳は、有料が貸館としての利用、全額減免が市および財団の主催、半額減免が市の共催だが、円グラフの有料区分に半額減免の収入分が含まれている。半額減免、全額減免の場合、実際には収入が発生していないため、有料区分が収入をあげた部分となる。

(2) 利用人数実績 (有料・無料施設) ただし図書館・保健センター除く

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計	対前年比
ホー ル	5年	830	2,662	980	1,065	1,985	535	745	1,230	1,174	981	2,367	1,351	15,905	90.8%
	4年	1,511	1,372	524	1,295	1,214	1,543	1,322	1,927	2,060	1,162	1,970	1,614	17,514	
研 修 室	5年	819	605	744	923	858	1,098	580	755	492	534	1,010	371	8,789	85.5%
	4年	842	750	911	1,047	696	1,103	888	933	781	739	866	719	10,275	
調 理 実 習 室	5年	21	87	135	94	96	86	122	139	71	51	94	56	1,052	87.7%
	4年	21	74	115	95	111	51	104	155	145	135	123	71	1,200	
和 室	5年	212	418	192	179	272	227	216	309	284	254	231	258	3,052	95.1%
	4年	215	288	247	230	259	365	232	292	366	276	238	202	3,210	
音 楽 ス タ ジ オ	5年	439	546	483	534	514	461	444	468	287	307	409	399	5,291	105.1%
	4年	331	374	426	361	376	437	400	570	439	440	449	429	5,032	
い き い き ル ー ム	5年	209	324	226	239	450	180	466	363	253	277	242	240	3,469	221.0%
	4年	0	0	0	53	0	0	0	414	267	384	276	176	1,570	
生 活 工 房 (電 気 炉)	5年	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	30	44.1%
	4年	18	0	0	21	0	0	0	0	5	0	18	6	68	
生 活 工 房 (A・B)	5年	247	240	282	246	302	285	261	283	201	280	342	273	3,242	108.4%
	4年	224	133	351	248	288	245	381	208	196	196	268	253	2,991	
学 習 室	5年	83	89	128	128	177	123	112	107	68	136	113	88	1,352	100.4%
	4年	142	116	162	186	169	113	118	86	51	64	78	62	1,347	
パ ソ コ ン	5年	172	149	162	194	171	173	177	180	151	128	128	173	1,958	90.9%
	4年	258	253	230	218	179	163	184	126	132	120	124	168	2,155	
幼 児 室	5年	5	3	16	9	10	6	18	13	6	11	12	15	124	187.9%
	4年	0	4	3	9	2	6	3	7	21	2	5	4	66	
※床の間コーナー (ギャラリー等含む)	5年	33	33	92	20	20	20	27	71	20	71	102	62	571	48.1%
	4年	60	32	32	112	118	76	288	207	99	89	38	36	1,187	
施 設 見 学	5年		35				77		20	21				153	107.0%
	4年	0	33	0	0	0	0	0	14	96	0	0	0	143	
合 計	5年	3,082	5,191	3,440	3,631	4,855	3,271	3,168	3,938	3,028	3,030	5,050	3,304	44,988	96.2%
	4年	3,622	3,429	3,001	3,875	3,412	4,102	3,920	4,939	4,658	3,607	4,453	3,740	46,758	

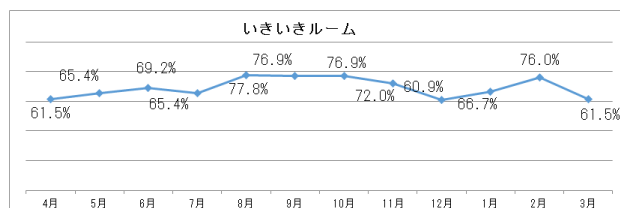
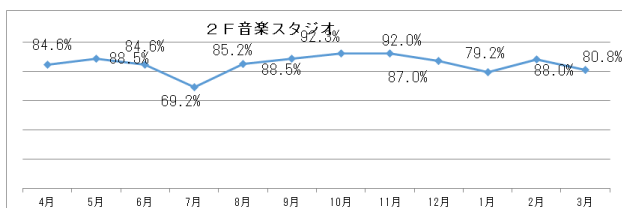
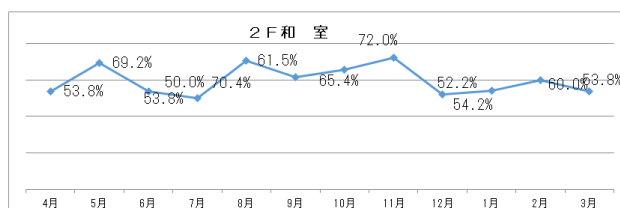
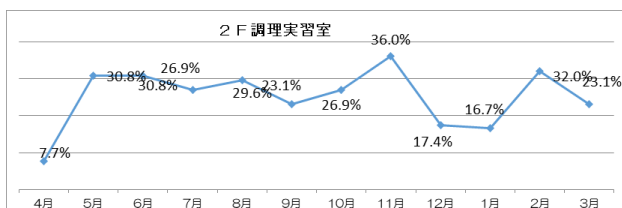
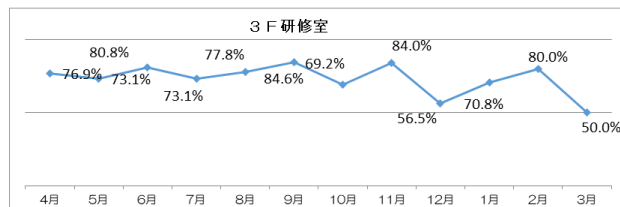
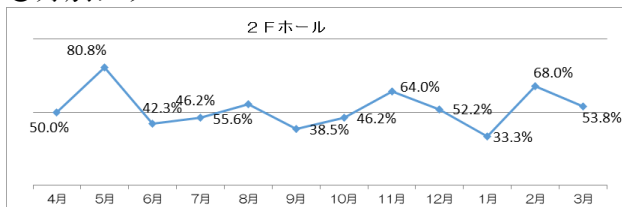
(3) 施設稼働状況(有料施設)

●稼働率(施設ごと)

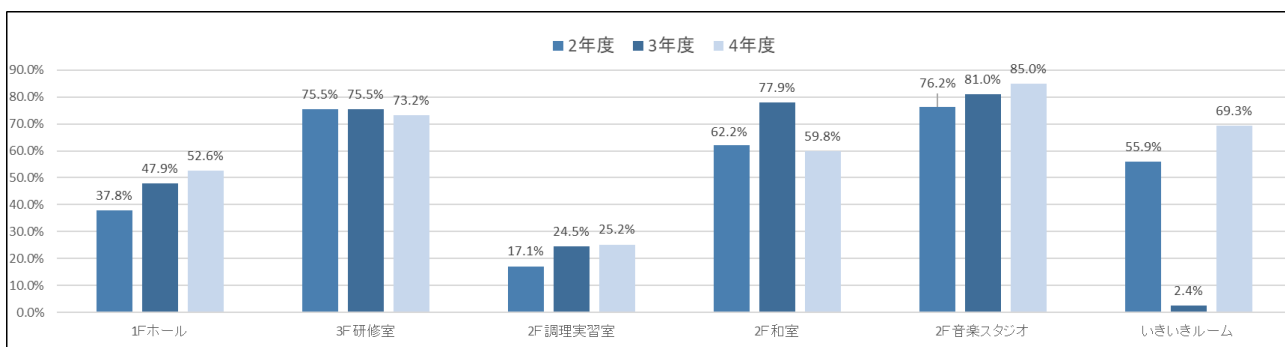
(単位: 日)

室名	月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
ホール	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	13	21	11	12	15	10	12	16	12	8	17	14	161
	率(%)	50.0%	80.8%	42.3%	46.2%	55.6%	38.5%	46.2%	64.0%	52.2%	33.3%	68.0%	53.8%	52.6%
研修室	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	20	19	21	19	21	22	18	21	13	17	20	13	224
	率(%)	76.9%	73.1%	80.8%	73.1%	77.8%	84.6%	69.2%	84.0%	56.5%	70.8%	80.0%	50.0%	73.2%
調理実習室	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	2	8	8	7	8	6	7	9	4	4	8	6	77
	率(%)	7.7%	30.8%	30.8%	26.9%	29.6%	23.1%	26.9%	36.0%	17.4%	16.7%	32.0%	23.1%	25.2%
和室	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	14	18	14	13	19	16	17	18	12	13	15	14	183
	率(%)	53.8%	69.2%	53.8%	50.0%	70.4%	61.5%	65.4%	72.0%	52.2%	54.2%	60.0%	53.8%	59.8%
音楽スタジオ	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	22	23	22	18	23	23	24	23	20	19	22	21	260
	率(%)	84.6%	88.5%	84.6%	69.2%	85.2%	88.5%	92.3%	92.0%	87.0%	79.2%	88.0%	80.8%	85.0%
いきいきルーム	日数	26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306
	稼働	16	17	18	17	21	20	20	18	14	16	19	16	212
	率(%)	61.5%	65.4%	69.2%	65.4%	77.8%	76.9%	76.9%	72.0%	60.9%	66.7%	76.0%	61.5%	69.3%

●月別グラフ



●年度比較



(4) 施設電気利用料金・電力使用量

センター電気使用料金

(単位：千円)

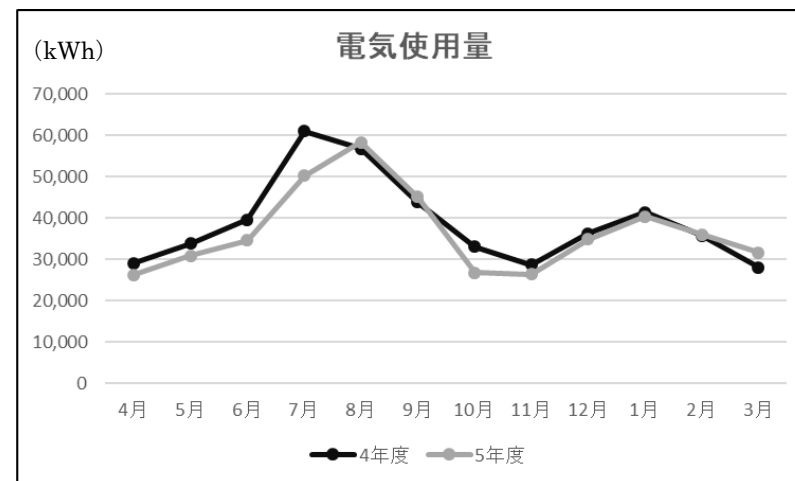
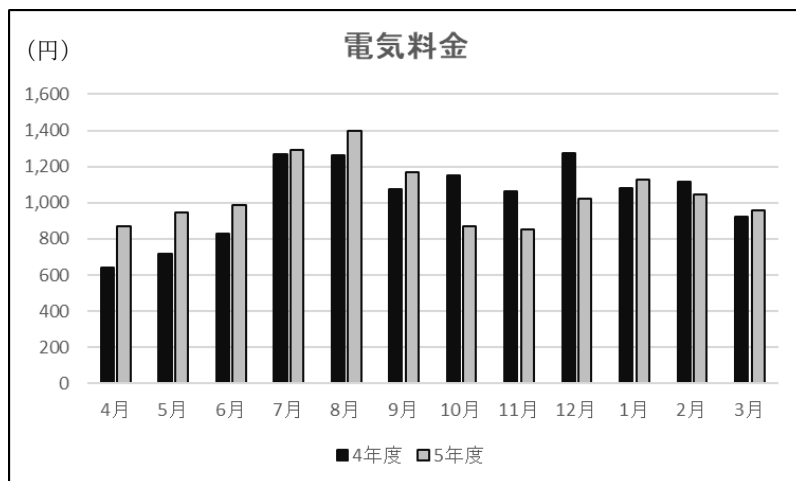
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計
4年度	644	720	828	1,267	1,263	1,075	1,151	1,065	1,273	1,079	1,114	925	12,404
5年度	867	944	986	1,294	1,399	1,170	872	854	1,020	1,129	1,045	956	12,536
前年比	134.6%	131.1%	119.1%	102.1%	110.8%	108.8%	75.8%	80.2%	80.1%	104.6%	93.8%	103.4%	101.1%

センター電気使用量

(単位：kWh)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計
4年度	29,128	33,883	39,610	61,112	56,794	43,878	33,142	28,769	36,299	41,438	35,766	28,093	467,912
5年度	26,328	30,974	34,619	50,340	58,337	45,116	26,843	26,442	34,945	40,410	36,048	31,736	442,138
前年比	90.4%	91.4%	87.4%	82.4%	102.7%	102.8%	81.0%	91.9%	96.3%	97.5%	100.8%	113.0%	94.5%

デマンドコントロールによる最大需要電力や、節電の取り組みによって総使用量は低減化を進めることができたが、クールスポットに設定され、また貸館等で全施設同時稼働が多発したため、6月～9月の使用料金は増加傾向。10月以降は、契約電力（当月を含んだ直近12ヶ月間の最大需要値）と使用量が減少し、使用料金を削減できた。



2. エイブル倶楽部運用状況

(1) エイブル倶楽部決算

(単位：円)

	委託費	会員年会費	クーポン券販売	エイブル事業	エイブル講座	床の間	雑入	公課費	合計
収入	4,122,000	1,260,500	170,000	4,332,548	480,600	0	124,350		10,489,998
支出				10,576,449	1,045,439	217,094			11,838,982
過不足額	4,122,000	1,260,500	170,000	△ 6,243,901	△ 564,839	△ 217,094	124,350	0	△ 1,348,984

〈事業費積立金〉

(単位：円)

前年度繰越額（事業費積立金）	+	今年度充当額	+	利息	=	次年度繰越額（事業費積立金）
9,832,158		△ 1,348,984		131		8,483,305

※内訳

次年度繰越分 : 6,483,305

特別事業引当金 : 2,000,000

(2) エイブル事業決算

(単位：円)

	合 計	共通経費	エイブル祭り	アウトリーチ	ピン・ボン	古謝美佐子	親子で楽しむ コンサート	なつかしの映画	風間杜夫 ひとり芝居	エイブルえいがfor キッズ	ミュージカル 落語	第22回 エイブル祭り
【収入】												
チケット収入	2,172,600	0	0	0	176,500	591,000	104,000	38,100	862,000	0	401,000	0
その他収入	2,159,948	0	6,520	0	0	10,800	0	0	2,142,628	0	0	0
収入合計	4,332,548	0	6,520	0	176,500	601,800	104,000	38,100	3,004,628	0	401,000	0
【支出】												
諸謝金	276,940	0	270,040	0	0	0	6,900	0	0	0	0	0
旅費交通費	868,755	0	73,850	0	429,660	0	38,690	0	44,595	0	281,960	0
委託料	出演料	7,747,060	0	0	260,000	1,417,000	1,221,000	0	2,700,260	0	723,800	0
	宿泊費	71,780	0	16,780	0	55,000	0	0	0	0	0	0
	調律費	83,600	0	0	0	0	0	61,600	0	0	22,000	0
	デザイン料	363,000	0	88,000	0	88,000	60,500	55,000	0	0	71,500	0
	その他	236,115	0	0	0	0	0	0	198,000	38,115	0	0
需用費	消耗品費	45,528	26,504	5,500	1,815	564	3,038	5,832	612	1,663	0	0
	食糧費	162,561	99,352	7,048	4,954	7,735	9,936	11,687	0	16,748	0	5,101
	印刷製本費	367,593	0	127,193	0	29,548	26,046	36,881	19,015	84,520	16,765	27,625
役務費	チケット取扱手数料	15,025	0	0	0	1,050	4,250	700	0	5,400	0	3,625
	企画費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	通信運搬費	16,510	0	0	0	0	0	4,650	0	11,860	0	0
賃借料	賃借料	125,200	0	0	0	0	39,300	0	0	82,500	3,000	400
	著作権料	69,370	0	0	0	2,475	20,843	27,572	0	12,705	0	5,775
販促広告費	69,116	0	0	0	0	0	0	0	69,116	0	0	
交際費	57,796	0	3,000	0	0	23,500	20,000	0	3,520	0	6,156	1,620
支払負担金	500	500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
支出合計額	10,576,449	126,356	591,411	266,769	2,031,032	1,612,413	1,490,512	217,627	2,988,502	99,265	1,150,542	2,020
差引	△ 6,243,901	△ 126,356	△ 584,891	△ 266,769	△ 1,854,532	△ 1,010,613	△ 1,386,512	△ 179,527	16,126	△ 99,265	△ 749,542	△ 2,020

—評議員・役員・委員名簿—

1. 評議員

役 職	氏 名	任 期	備 考
評議員	大川内 加代子	令和8年度定時評議員会	学識経験者
	徳 田 誠	同 上	学識経験者
	馬 場 達一	同 上	前区長会代表
	藤 川 直子	同 上	学識経験者
	松 本 真	同 上	学識経験者
	宮 崎 勝	同 上	学識経験者
	迎 りつ子	同 上	学識経験者
	山田 健一郎	同 上	学識経験者
	吉武 浩幸	同 上	学識経験者

【任期】4年 更新あり

(役員名別 50音順・敬称略)

2. 役員（理事・監事）

役 職	氏 名	任 期	備 考
理 事 長	白川 幸一郎	令和6年度定時評議員会	学識経験者
常務理事	永 池 守	同 上	エイブル館長 (充職・常勤)
理 事	市坪 秀明	同 上	図書館長 (充職・常勤)
	稲 葉 優子	同 上	学識経験者
	嶋 江 克彰	同 上	鹿島市教育委員会 生涯学習課課長 (充職)
	白仁田 和哉	同 上	鹿島市総務課課長 (充職)
	杉 本 健	同 上	学識経験者
	竹 下 宏紀	同 上	学識経験者
	藤 井 美佳	同 上	事務局長 (充職・常勤)
	宮 崎 清美	同 上	学識経験者
監 事	江 頭 憲和	同 上	鹿島市教育委員会教育次長 (充職)
	野崎 千代美	同 上	学識経験者
	山 下 義則	同 上	学識経験者

【任期】2年 更新あり

(役員名別 50音順・敬称略)

顧 問	鈴 田 滋人	—	重要無形文化財保持者
-----	--------	---	------------

(役員名別 50音順・敬称略)

3. 評議員選定委員

役 職	氏 名	任 期	備 考
評議員 選定委員	角田 一美	令和9年度定時評議員会まで	外部委員
	藤井 美佳	同 上	事務局員 (充職)
	藤川 直子	同 上	評議員 (充職)
	宮津 彰子	同 上	外部委員
	山下 義則	同 上	監事 (充職)

【任期】4年 更新あり

(役員名別 50音順・敬称略)

4. エイブル倶楽部委員会 (旧編成・広報部会)

役 職	氏 名	備 考
委員長	勝屋 弘 貞	継 続
副委員長	高田 玲 二	継 続
委 員	霜村 久子	継 続
	中村 多美子	継 続
	日野 恵一	継 続
	平田 佳代	継 続
	森田 英昭	継 続
	森山 茂	継 続
	山口 江里子	継 続
サポーター	橋村 直子	継 続
	峰松 紘子	継 続

【任期】1年 更新あり

(役員名別 50音順・敬称略)

—令和5年度組織・配置図—

令和6年3月31日迄

